



CYBORG BLUE DEVIL & CATWOMAN

NEW
SERIES


1
OF TWELVE
JANUARY
US \$1.95
CAN \$2.50
UK £1

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

48 PAGES!
**FIRST
ISSUE
SPECIAL**
NO ADS!



A QUEDA
DO
MORCEGO
#6

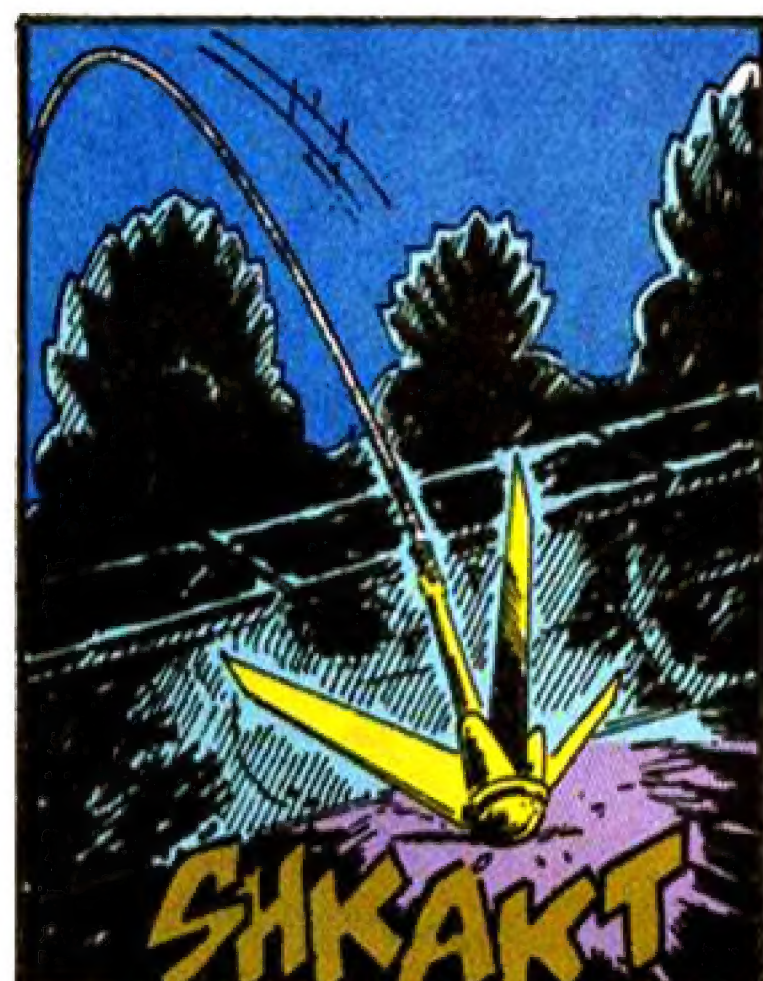
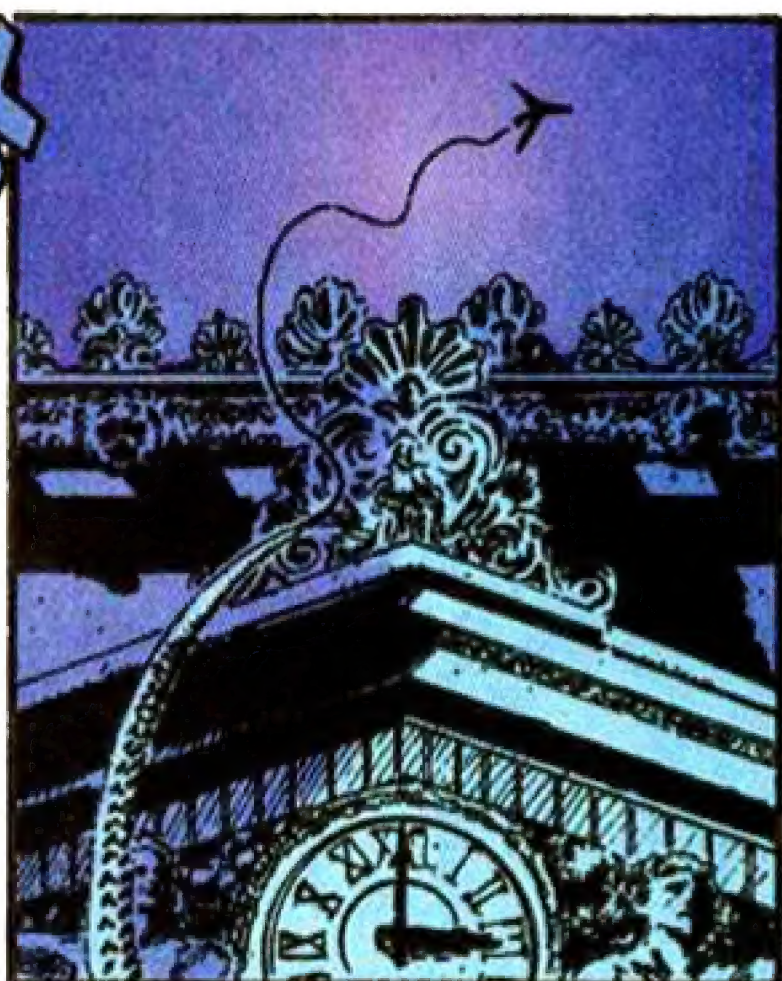
A full-page comic book illustration of Catwoman. She is shown from the waist up, wearing her signature black and yellow suit with a hood that has pointed cat ears. She is holding a large, yellow, futuristic-looking handgun with both hands, aiming it upwards and to the left. The background is a dark cityscape at night, with many windows of buildings illuminated, creating a grid-like pattern of light and dark. There are several bright yellow starburst effects scattered throughout the scene, suggesting action or explosions. The overall color palette is dominated by the black and yellow of Catwoman's suit, the yellow of the gun, and the dark purples and blues of the night city.

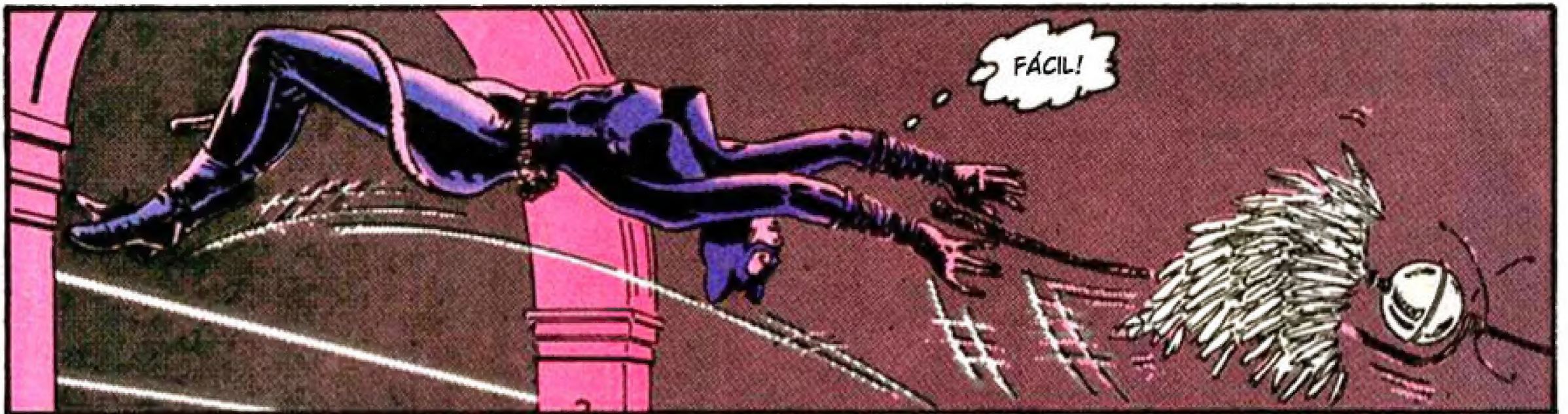
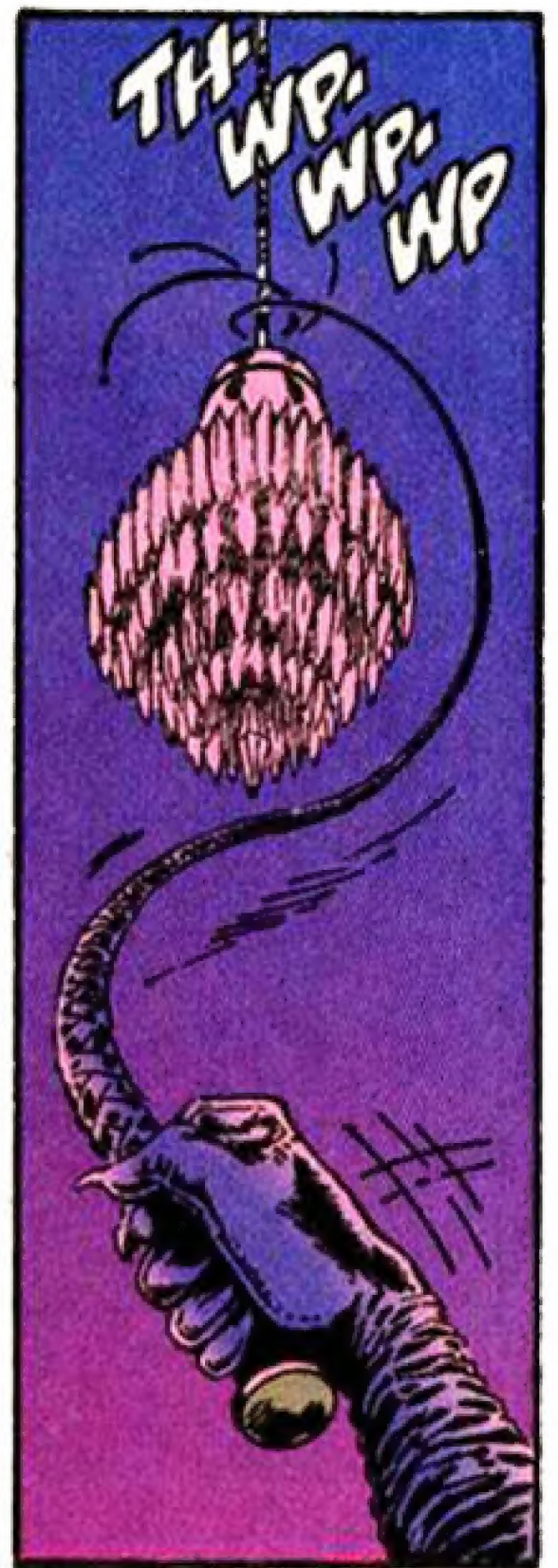
SEUS
CLIENTES TÊM
UM GOSTO
HORRÍVEL,
STARKEY...

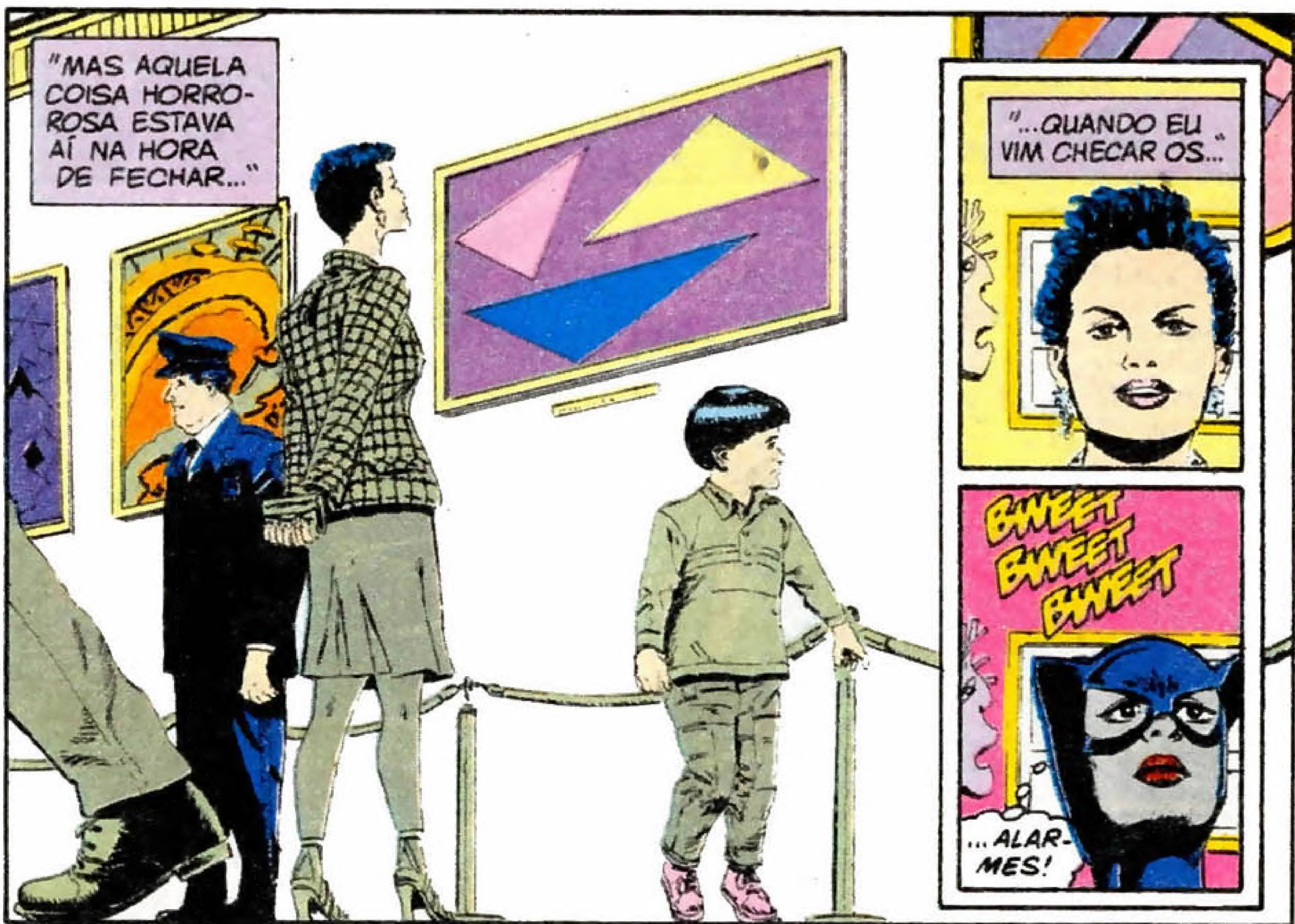
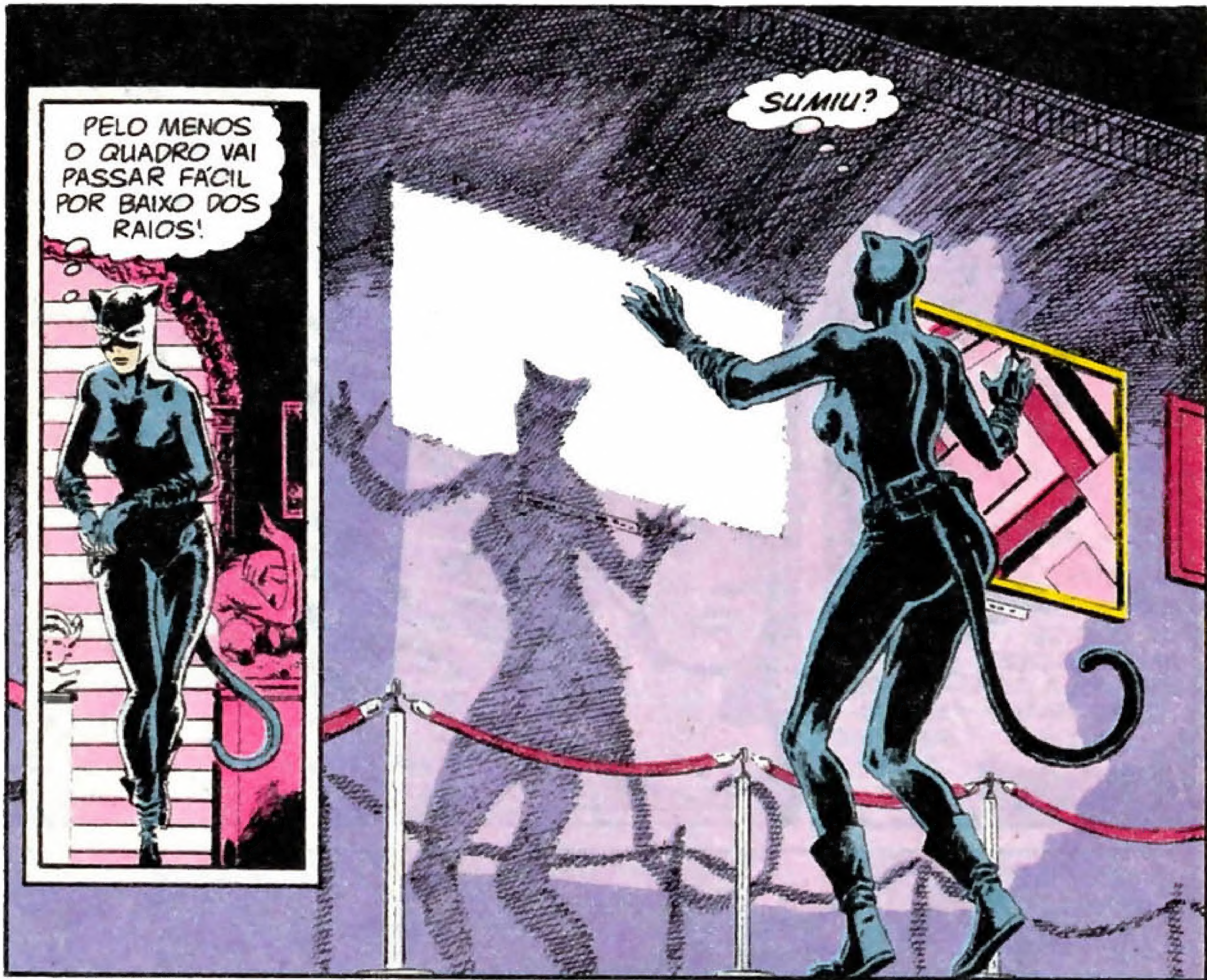
...MAS, SE UM
DELES QUER UMA
TELA COM TRÊS
TRIÂNGULOS...

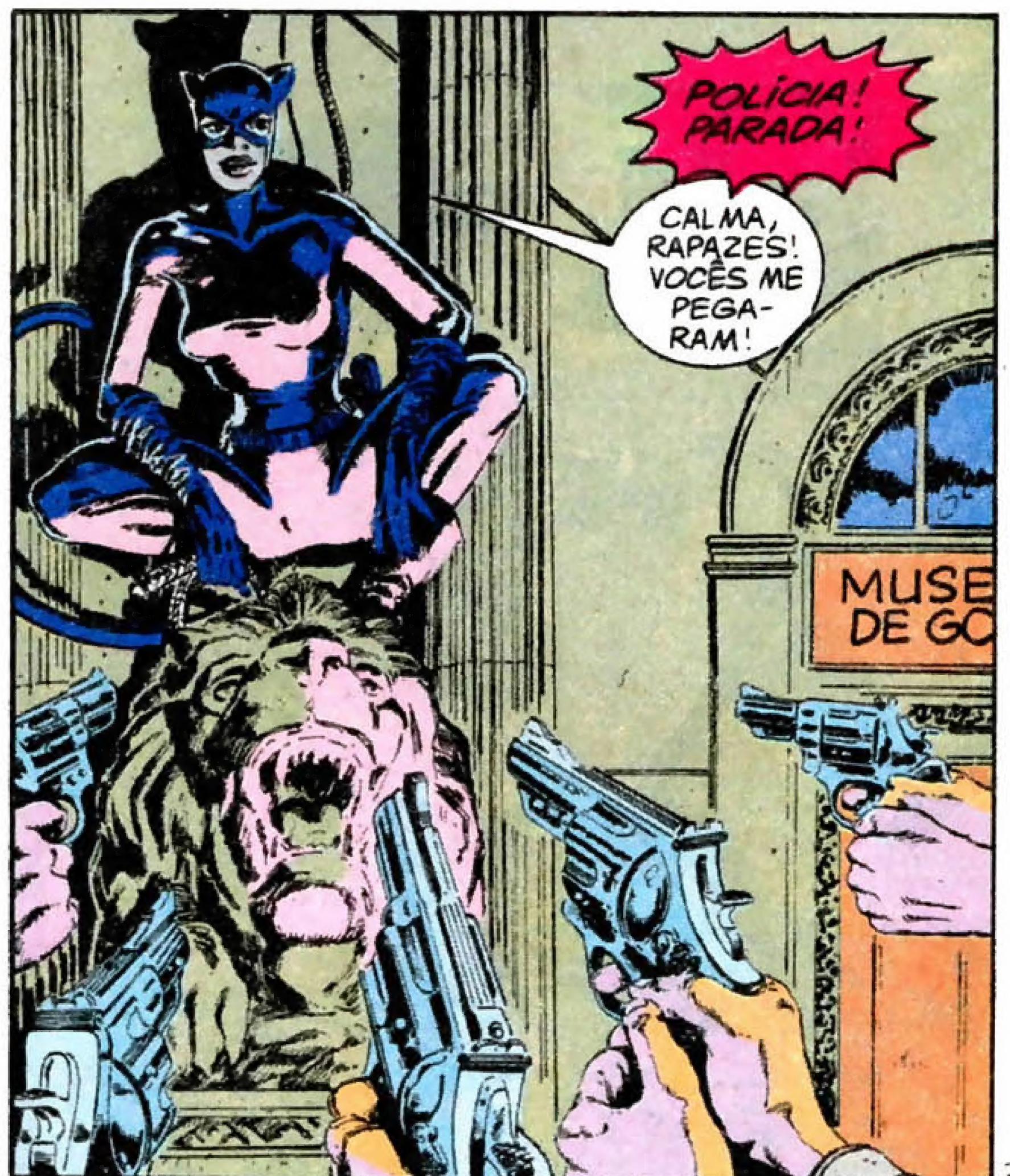
...E VOCÊ VAI
PAGAR PELO
SERVIÇO...

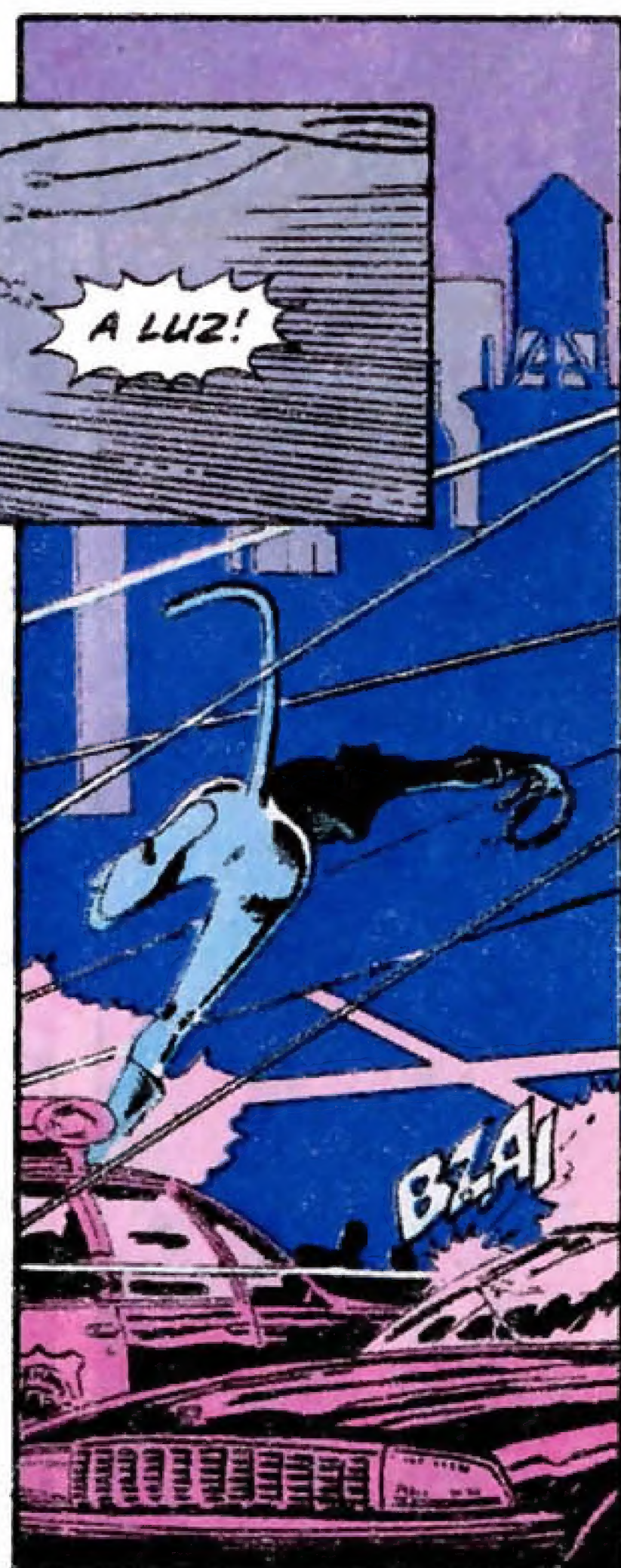
...É O QUE
VAI RECEBER!

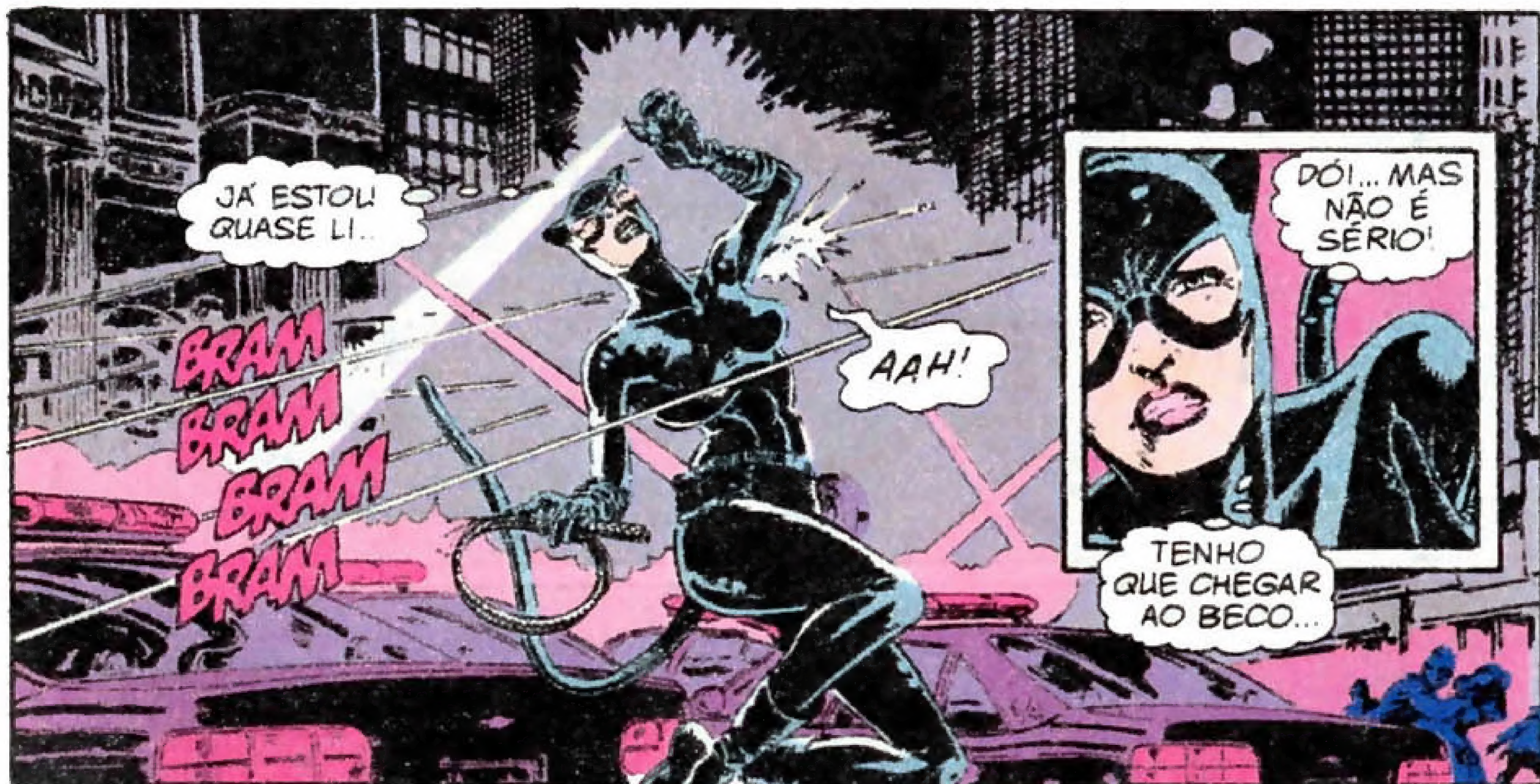


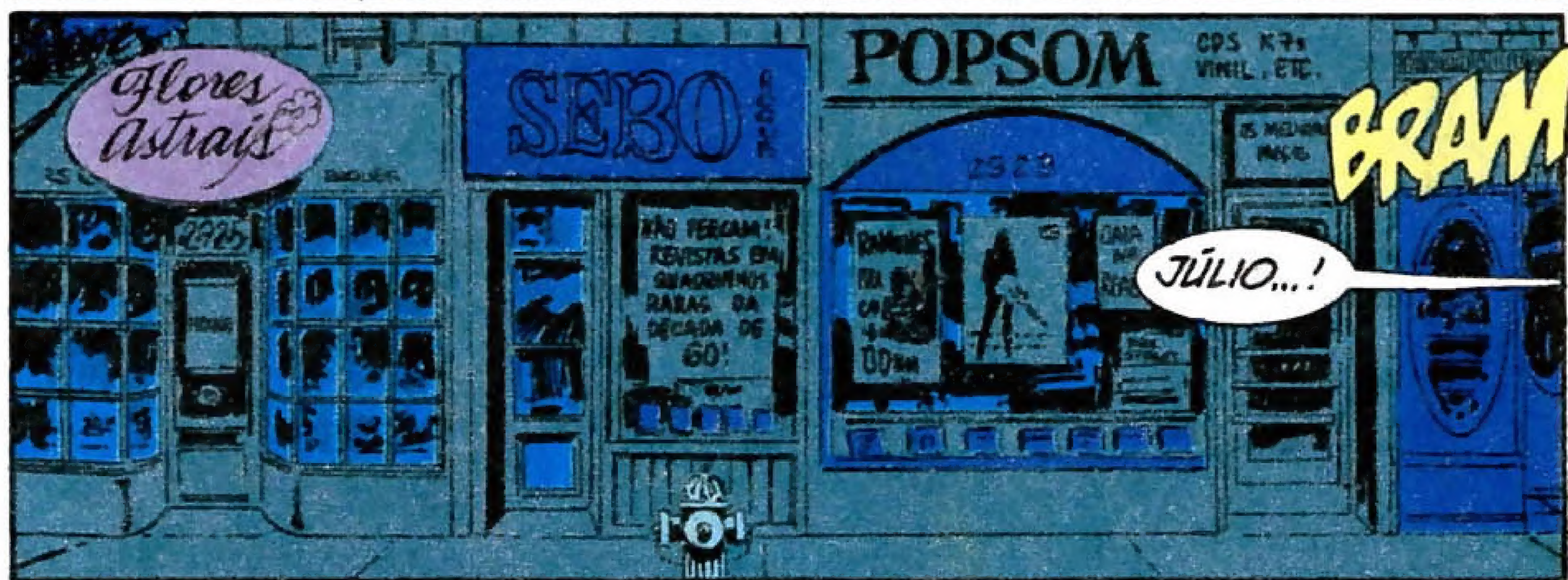
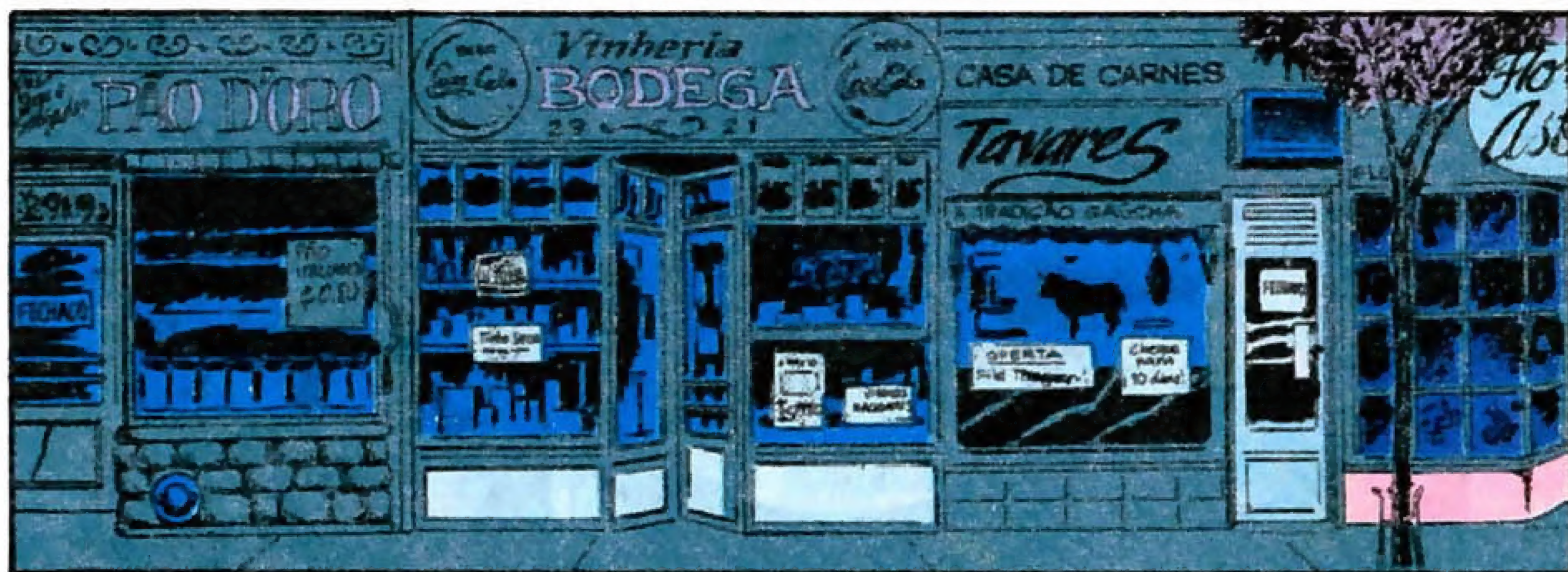
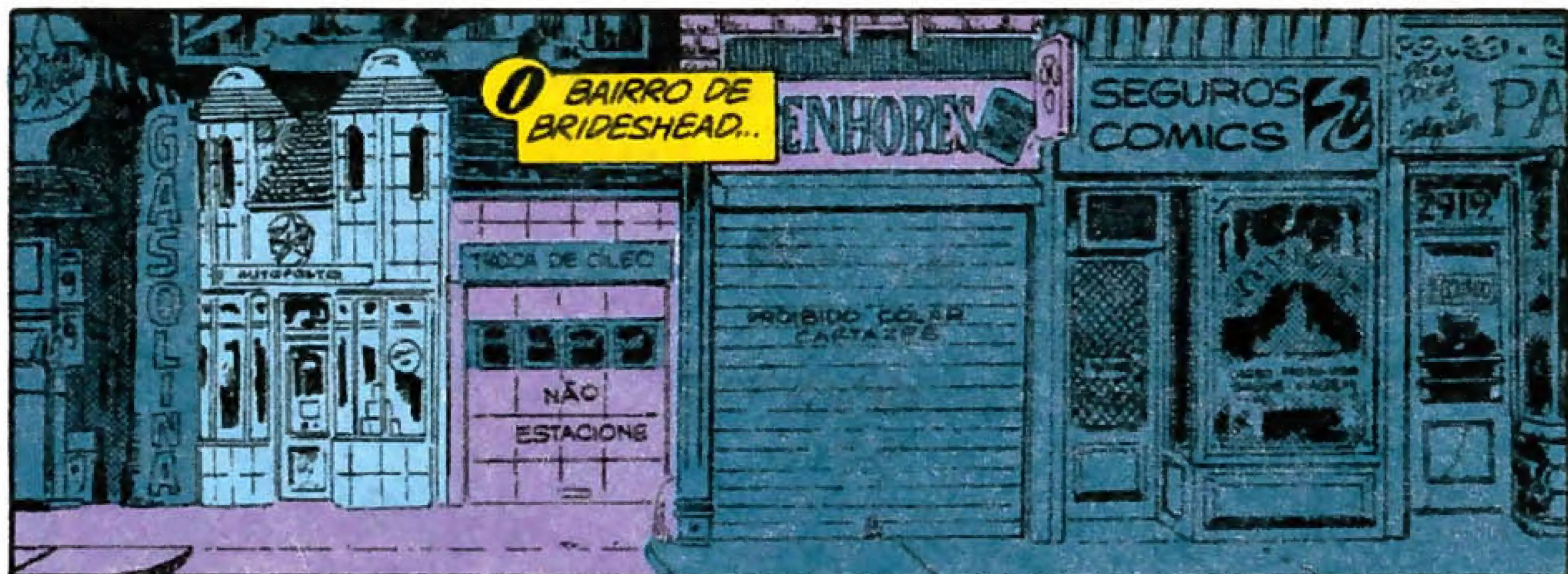












MULHER-GATO

Rua de Sofrimento

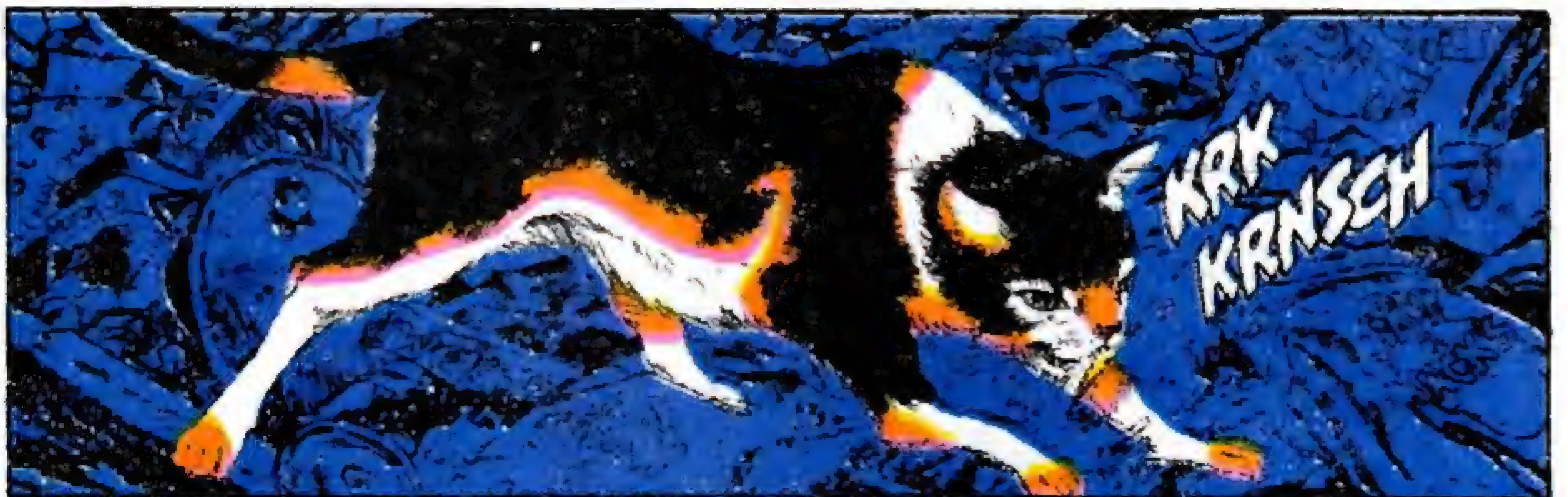
PARTE UM

DOUG MOENCH
argumento

ED HANNIGAN
arte



DC/SWC 01-1/1993/-BTV 8-2











HUM... QUIETA
DEMAIS, TRANQUILA
DEMAIS! DESERTA!



ATÉ A
BANCA DE
JORNAIS TÁ
FECHADA...



PSIU... QUAIS
SÃO AS NOVAS,
HESTER? VOCÊ
NÃO TÁ MAIS
VENDENDO
SEXO?

HÃ...?



QUEM TE
ESPANTOU
DA RUA
STORROW?

HOMENS,
CLARO!

QUE
HO-
MENS?

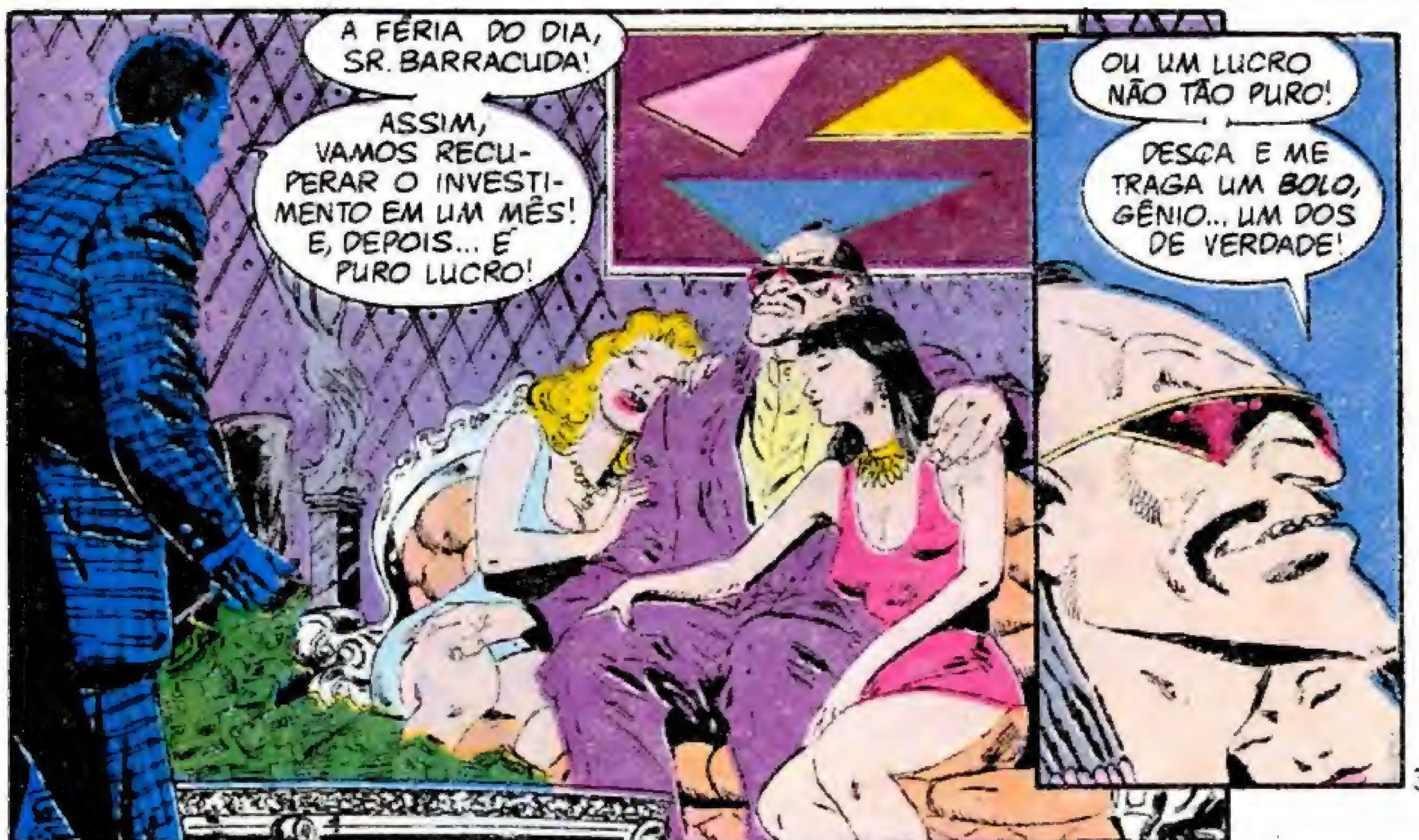


OS MESMOS QUE
ESPANTARAM TODO
MUNDO DO
QUARTEIRÃO!

COMANDADOS
POR UM NOVO
CHEFÃO...



... E AJUDADOS
PELA POLÍCIA!



A FÉRIA DO DIA,
SR. BARRACUDA!

ASSIM,
VAMOS RECU-
PERAR O INVE-
STIMENTO EM UM MÊS!
E, DEPOIS... É
PURO LUCRO!

OU UM LUCRO
NÃO TÃO PURO!

DESÇA E ME
TRAGA UM BOLO,
GÊNIO... UM DOS
DE VERDADE!





SHRAKT
CHUFFFF





...MAS VAMOS FAZER SEM DOR DESTA VEZ.

VOCÊ QUER DIZER SORROW STREET, GATINHA-- E ESTOU TRABALHANDO COMO FREELANCE AGORA.

E POR QUE VOCÊ AGIU EM STORROW STREET?

AQUELA RUA TEM NOVAS REGRAS.



ALGUÉM MANDOU LIMPÁ-LA?

AGORA É SÓ SUJAR E LIMPAR?

ENTÃO, ALGUÉM FEZ O QUE A POLÍCIA NÃO PODE?



ELES SÃO PARTE DISSO, ALGUNS DELES.

CONTINUE.

ELES TRABALHAM PARA O CHEFE, MESMO SE O TRABALHO DELES FOR OLHAR PRO SUL QUANDO ALGO ACONTECE NO NORTE.



QUEM É O CHEFE?

OS SOLDADOS NÃO TEM INFORMAÇÕES. OS PAPEIS TRAZEM APENAS INFORMAÇÕES CRUCIAIS. E EU NÃO PRECISO SABER.

TALVEZ NÃO, AXEL...



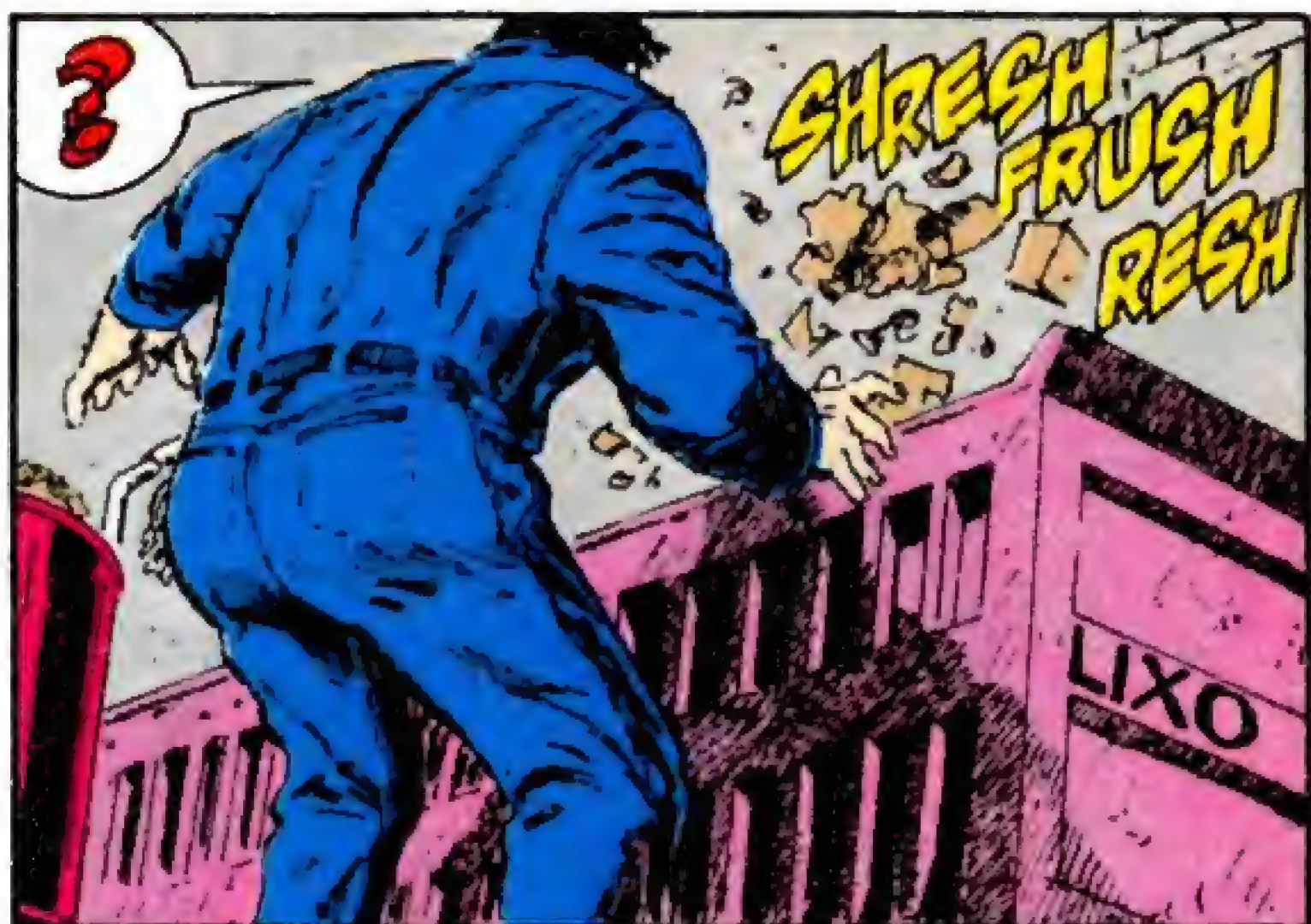
MAS UM HOMEM DE VERDADE PRECISARIA.

WOOO-WOOO



M-MEUS... MEUS D-DEDOS...

VOCÊ OS ENCOSTOU NA MULHER ERRADA, OTÁRIO.











ESSES
CANALHAS
MERECEM
ISSO!

É BEM
MAIS DO QUE
OS TIRAS
FAZEM!

VALELI,
IRMÃ!



ESSA É
BOA! AGORA
TÔ VIRANDO
HEROÍNA!



ARIZONA...?

MEOW!

ROOOW

YEOW!!!



MRAOW

POR QUE
VOCÊ NÃO
DEU COMIDA
PROS
GATOS?

ONDE
VOCÊ...

TUM



KLITCH



ARIZONA?!

D-DESCOBRI...
POR QUE O
G-GATO...
MORREU...

MEU DEUS,
O QUE...

C-C-CURIOSIDADE...

CONTINUA
NO PROXIMO
NÚMERO

DEMÔNIO AZUL

É POR ISSO QUE ALGUMAS PESSOAS COM PODERES ALÉM DOS PODERES DOS MORTAIS NÃO QUEREM SER SUPER-HERÓIS...

"DAN PODE CUIDAR DISSO, SEM PROBLEMAS!"

"DEIXE ISSO COM CASSIDY, ELE CUIDARÁ DESSAS COISAS!"

"O DEMÔNIO AZUL É TÃO FORTE QUANTO O SUPERMAN, CERTO?"

O DIABO QUE É...

CORRAM!!



FALANDO NO DIABO

GARY COHN & DAN MISHKIN

ROTEIRO

PETE MORIARTY

DESENHOS

DAN DAVIS

ARTE-FINAL

NECKEL

TRADUTOR

ALEXEBOLT

REVISOR

CIMERIAN SATAN

RESTAURADOR
& LETRISTA



O QUE TÁ PEGANDO, MORTY? VOCÊ ME DISSE QUE PODERIA RESTABELECER O SINAL!

ESTOU TENTANDO, DAN! O MÍSSIL NÃO RESPONDE!

NÃO SE PREOCUPE, CASSIDY. VOCÊ ESTÁ INDO BEM...



...E EU ESTOU PEGANDO CENAS INCRÍVEIS!

CENAS PARA QUE, NORM? O FILME SE CHAMA "POVO DO DESERTO", E NÃO "DEMÔNIO AZUL CONTRA DR. STRANGELOVE"!



ESQUEÇA O FILME E DESÇA ESSA COISA, MORTY!

SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR CONSERTAR ISSO AÍ DO SOLO, VOU TER QUE TOMAR UMA ATITUDE REALMENTE DRÁSTICA!

IAU! ESSA PASSOU PERTO!



SEGURE-SE MAIS UM POUCO, DAN! ACHO QUE EU QUASE CONSEGUI!



É FÁCIL PARA VOCÊ DIZER ISSO!

VOCÊ NÃO ESTÁ CAVALGANDO NAS COSTAS DE UM MÍSSIL DES --

APESAR DE QUE
EU PODERIA CONSEGUIR
MAIS SIMPATIA DE
MARLA SE ME MACHUCAS-
SE COM O EQUI-
PAMENTO!



NÓS JÁ ESTAMOS MUITO ALÉM
DO ORÇAMENTO -- E ELA VAI
TER UM ATAQUE QUANDO
SOUBER DOS ÚLTIMOS
ACONTECIMENTOS.



PAN!

CUIDADO!
A TORRE!

HUH? O QUE
TEM --



-- A TORRE?

OH NÃO!



Ummf!

P -- PEGUEI!
--WHEW--!



E QUANTO A ISSO, PESSOAL? AO MENOS
POSSO DIZER A MARLA QUE EU NÃO DEIXEI
QUE TUDO CAÍSSE EM PEDAÇOS --



--SOBRE--

-- MIM --?





CERTO, DAN! VOU LEVAR OS CONTROLES DE VOLTA AO MEU TRAILER --

-- TIRAR ESSAS COISAS DAQUI E DESCOBRIR O QUE DEU ERRADO AGORA MESMO, CHEFE!



UM... ESTA NOITE. ESTA TARDE. DAQUI UMA HORA!

QUANDO?

VÁ.

FUI!



FIQUE CALMO, CASSIDY. MARLA PODE SER A PRODUTORA DESSE ÉPICO, MAS ELA NÃO TEM DENTES AFIADOS... AINDA.



TUDO O QUE PERDEMOS FOI UM MÍSSIL E UMA TORRE -- E TALVEZ ALGUMAS HORAS.

VOCÊ E EU SABEMOS QUE MARLA JÁ FEZ MUITO PIOR QUE ISSO ELA MESMA.

VAMOS, PESSOAL, VAMOS LIMPAR ISSO!

CARA, ELE É FORTE COMO UM TOURO. POR QUE ELE NÃO LIMPA TUDO?

PERGUNTE PARA ELE.

EI, EU SÓ TAVA DIZENDO...



OLHA, NORM, EU --

APENAS RELAXE. ESTAS COISAS ACONTECEM -- COM TODO MUNDO, NÃO SÓ VOCÊ.

SE VOCÊ ESTÁ PREOCUPADO COM O SEU IMÃ DE BIZARRICES SENDO ATIVADO NOVAMENTE, RELAXE: ISSO NÃO É NEM UM POUCO BIZARRO COMO COSTUMAVA SER.



ACHO QUE VOCÊ NÃO DEVIA TER FALADO AQUILO, NORM.

O QUÊ? O IMÃ DE BIZARRICES?

SIM. ISSO FAZ TUDO PARECER TÃO TRIVIAL!

ENTÃO ELA DISSE, "JERRY, PEGUE ISSO COM SUAS MÃOS", E EU DISSE...

ISSO NÃO ESTÁ NO MEU CONTRATO, CARA, DE JEITO NENHUM.



MAS DEPOIS QUE COMECEI A USAR ESSE UNIFORME, MINHA VIDA FICOU LOUCA POR ALGUNS ANOS.

EI, LEBOWSKI -- VOCÊ PERDEU ESSE AQUÍ.





HEIN --?! NORM, VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR NO QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI!

EU PENSEI QUE OS SAPATOS ANTI-GRAVIDADE DO TRAPACEIRO FOSSEM LEGAIS, MAS ISSO É MUITO MAIS! SEM CORDAS, SEM ESPELHOS -- QUE EFEITO!

MAS COMO ELE SE LEMBRA ONDE COLOCA CADA COISA?

MORTY? O QUE ACONTECEU? VOCÊ FOI PICOTADO POR UM LIQUIDIFICADOR Voador? OU --



ESTRANHO... OU ESSAS ORELHAS GRANDES ESTÃO LOUCAS OU ALGUÉM SOOU UM ALARME DE FUMAÇA.

NÃO, ESPERE, SOA MAIS COMO UM ANTIGO RÁDIO DE TUBOS.

MAS EU NÃO VEJO NADA.

TALVEZ SE EU UTILIZAR MINHA VISÃO ESPECTRAL.

MEU --! NÃO É UM TUBO DE VÁCUO!

MAS EU APOSTO QUE É O QUE ESTÁ FAZENDO TUDO FLUTUAR NESTA SALA.

MORTY?

MORTY! VOCÊ ESTÁ AÍ?







O CILINDRO
ESTÁ BRILHANDO
TANTO, EU NÃO
CONSIGO FAZER
NADA! TALVEZ
SE...



MORTY? É VOCÊ?
OU ALGUM NOVO
EFEITO ESPECIAL?



ALTO, MALFEITOR!

EU NÃO ACREDITO!
EU ESTAVA CERTO!
ROBÔS MALIGNOS
MONSTRUOSOS!



ALTO, MALFEITOR!

VOCÊ TEM
PROBLEMAS, JACK!



ALTO,
MALF --



SIM, SIM, MALFEITOR,
ALTO. JÁ ENTENDI.

MAS ME CHAME DE
LOUÇO -- EU GOSTO DE
BRIGAR COM CARAS QUE TEM
O PUNHO MAIOR QUE A
MINHA CABEÇA!



QUERIA LEVAR O ROBÔ LÁ PRA FORA -- TER UM POUCO MAIS DE ESPAÇO PARA MANOBRAS.

E ESTOU DESTRUINDO O TRAILER DE MORTY!



APESAR DE QUE ISSO JÁ DEVERIA TER DERRUBADO AS PAREDES!

O QUE SERÁ QUE ESTÁ REFORÇANDO-AS?



CASSIDY? O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?

ABRA, DAN. A PORTA ESTÁ TRANCADA!

E O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ? FICOU LOUCO?!



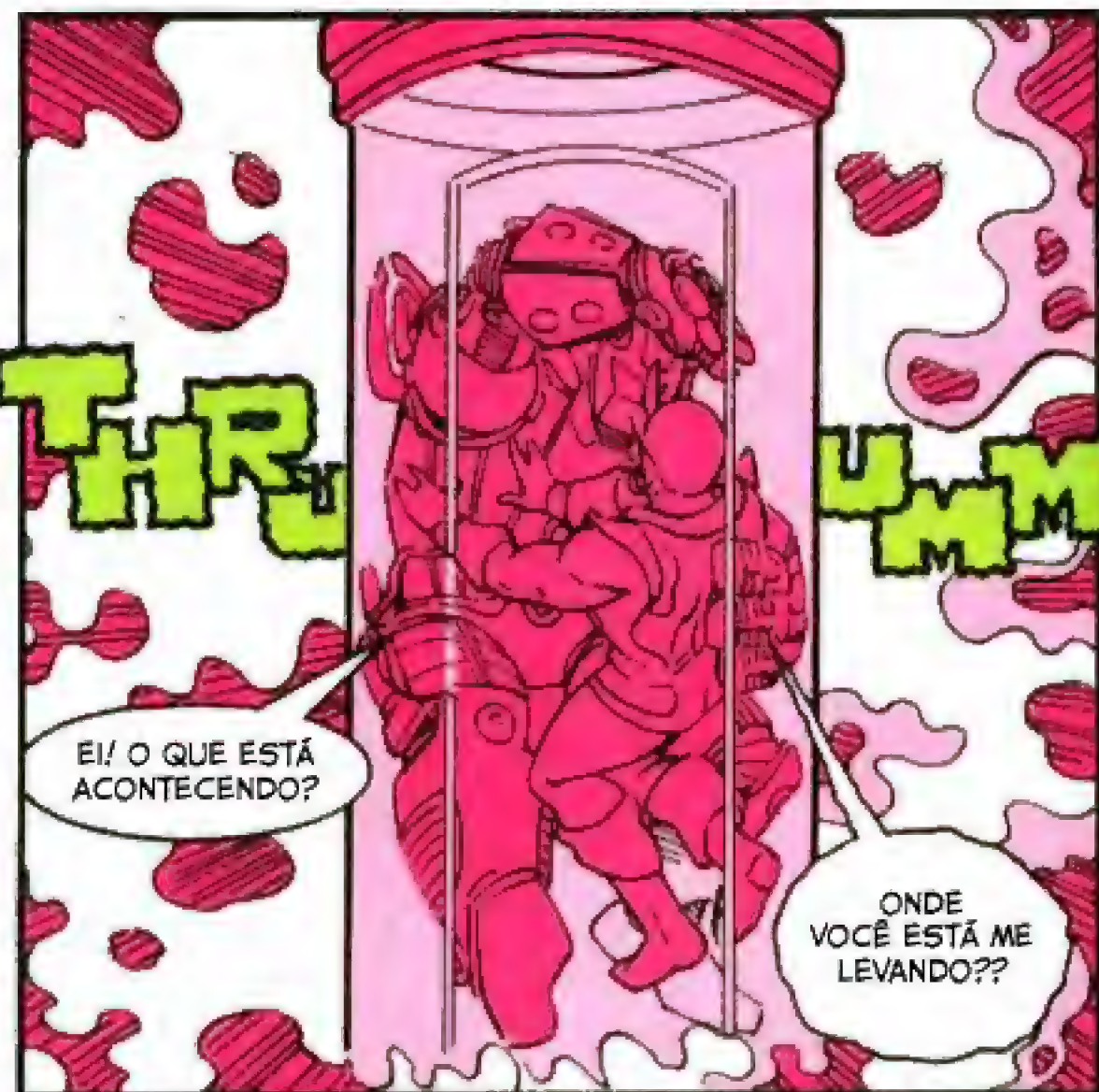
ALTO, MALFEITOR!



VOCÊ NÃO SABE FALAR OUTRA COISA, HEIN?



A RESISTÊNCIA É FÚTIL, MALFEITOR!



NO CENTRO DE MANHATTAN,
NO NÚCLEO DESSA GRANDE
E BICHADA MAÇÃ --

-- ESTÁ TALVEZ A MAIS SOFISTICADA
DIVISÃO DE PESQUISA AVANÇADA CIENTÍ-
FICA E TECNOLÓGICA --

-- MAIS COMUMENTE CONHE-
CIDA POR SEUS ADVOGADOS
E INIMIGOS COMO LABORATÓ-
RIOS S.T.A.R....

DENTRO DESTAS SALAS ESTERILIZADAS, A DRA. SARAH CHARLES E
O SUPER-HERÓI RUSSO CONHECIDO COMO ESTRELA VERMELHA
TÊM TENTADO SEM SUCESSO POR SEMANAS RESTAURAR UM
VALOROSO AMIGO, DE ALGO QUE PARECE DESCONHECIDO...

UMA VEZ, VICTOR STONE ERA UM HOMEM COM MENTE
PRÓPRIA, MAS AGORA ELE É MAIS DO QUE SEU CODINOME
INDICA! AGORA ELE É REALMENTE UM...

CYBORG

UMA MENTE É UMA COISA TERRÍVEL...!

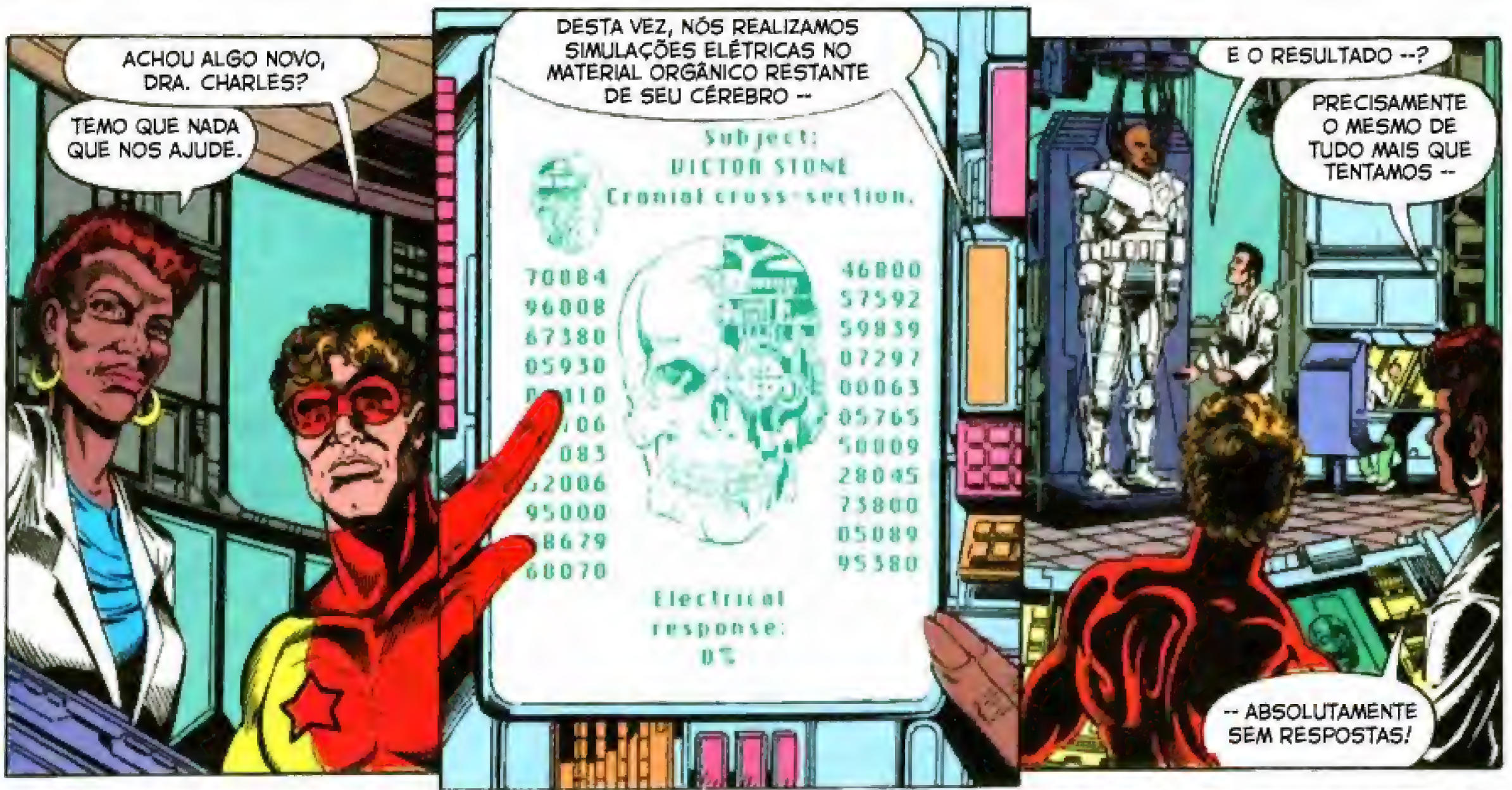
*special thanks to
MARV WOLFMAN*

LEN KLEIN: RITER / PHIL JIMENEZ: PENCILLER / AL VEE: INKER
JOHN COSTANZA: LETTERER / ADRIENNE ROY: COLORIST / NEAL POTZNER: EDITOR
CYBORG CREATED BY MARV WOLFMAN & GEORGE PEREZ

NECKEL
TRADUTOR

ALEXEBOLT
REVISOR

CIMERIAN SATAN
RESTAURADOR E LETRISTA



MINUTOS DEPOIS,
NA SALA
DE ESTAR...



DRA. CHARLES, VOCÊ TERIA
UM MOMENTO...?

HÁ ALGO QUE EU
POSSA FAZER POR
VOCÊ, ESTRELA
VERMELHA?

NA VERDADE, SIM... ACHO QUE
É HORA DE NÓS DOIS TERMOS
UMA CONVERSA...

EU NÃO QUERIA, MAS TENHO QUE
CHAMAR ATENÇÃO QUANTO AO SEU
ANTAGONISMO PERANTE MIM, DOUTORA -- E ESTÁ FORA DE LUGAR!



NÓS NÃO ES-
TAMOS TENTAN-
DO Atingir o
MESMO OBJETI-
VO -- RESTAU-
RAR NOSSO
AMIGO AO NOR-
MAL?

TALVEZ -- MAS FORAM OS TAIS
"BRILHANTES" CIENTISTAS RUS-
SOS QUE TRANSFORMARAM VIC
NESTA MÁQUINA SEM MENTE,
EM PRIMEIRO LUGAR!



NUNCA SE
ESQUEÇA
DISSO!

NEM VOCÊ SE ESQUEÇA
DE QUE NÃO FOMOS NÓS QUE
INICIAMOS O PROCESSO,
DOUTORA --



-- FOI O PAI
DE VICTOR
STONE QUE O
TRANSFORMOU
EM UM CIBOR-
GUE PELA PRI-
MEIRA VEZ --

"-- QUANDO A PESQUISA
INTERDIMENSIONAL DO
PAI DE VIC ACIDENTAL-
MENTE LIBERTOU UMA
FORMA DE VIDA ALIEN
QUE QUASE CONSUMIU
VICTOR!" *



* TESTEMUNHADO
ANTERIORMENTE EM
NEW TEEN TITANS #1.

SIM, EU SEI --
O MESMO MONSTRO
QUE ASSASSINOU A
MÃE DE VICTOR!



ENTÃO?

"ENTÃO, FOI GRACAS AO FATO
DE QUE SILAS STONE ESTAVA
DESENVOLVENDO PRÓTESES
CIBERNÉTICAS PARA OS MILI-
TARES QUE A VIDA DE SEU
FILHO FOI
SALVA!"



"PARA QUE VICTOR STONE
SOBREVIVESSE, ELE TEVE
QUE TRANSFORMÁ-LO EM UM
ORGANISMO CIBERNÉTICO --
MEIO HOMEM, MEIO MÁQUINA
-- UM CIBORGUE!"

"E ASSIM VICTOR PERMANECIU,
ATÉ QUE SEUS AMIGOS TITÃS
FORAM CAPTURADOS PELA
SOCIEDADE
GNU --"



"-- E LANÇADOS AO ESPAÇO,
ONDE O FOGUETE DE VICTOR
ACIDENTALMENTE EXPLODIU!"

"OS RESTOS DE VICTOR E DO
FOGUETE CAÍRAM NA RÚSSIA,
ONDE EU O ENCONTREI,
MERAMENTE VIVO --"



"-- E NOSSOS MELHORES
CIENTISTAS FIZE-
RAM O MELHOR PARA
RESTAURÁ-LO!" *

* NEW TITANS #75-77.

INFELIZMENTE,
APENAS O MELHOR
NÃO FOI BOM O
BASTANTE!

ELES FORAM
CAPAZES DE RECON-
STRUIR SEU CORPO --



-- MAS SUA MENTE
FOI COMPLETAMENTE
DESTRUÍDA!



ELE NÃO TEM MEMÓRIA... NÃO TEM IDÉIA DE QUEM É, DE ONDE ESTÁ... E RESPONDE APENAS A INSTRUÇÕES PROGRAMADAS...

PARA TODOS OS INTUITOS E PROPÓSITOS, O HOMEM AGORA É MERAMENTE UMA MÁQUINA!

EU ME RECUSO A ACEITAR ISSO, ESTRELA VERMELHA.

DE ALGUMA FORMA, EU VOU FAZÊ-LO VOLTAR AO NORMAL!



ACREDITE EM MIM, DOUTORA -- EU REZO PARA QUE TENHA SUCESSO!



ABRI-LO... FECHÁ-LO... NÃO SEI POR QUE NÓS AINDA NOS IMPORTAMOS...



QUER DIZER, TEMOS QUE ENCARAR -- NÃO TEMOS MAIS O QUE FAZER!



EU SEI QUE SOA SANGUE-FRIO, CHO -- MAS TENHO QUE CONCORDAR!

PELA ATITUDE MENTAL ACONTECENDO POR DETRÁS DAQUELE CRÂNIO METÁLICO --

SABE, ELES REALMENTE DEVERIAM DESPLUGAR ESSE CARA!

-- VICTOR STONE JÁ PODERIA TER IDO PARA O LIXO!

NESTE MOMENTO, ESSA SERIA A ATITUDE MAIS MISERICORDIOSA!



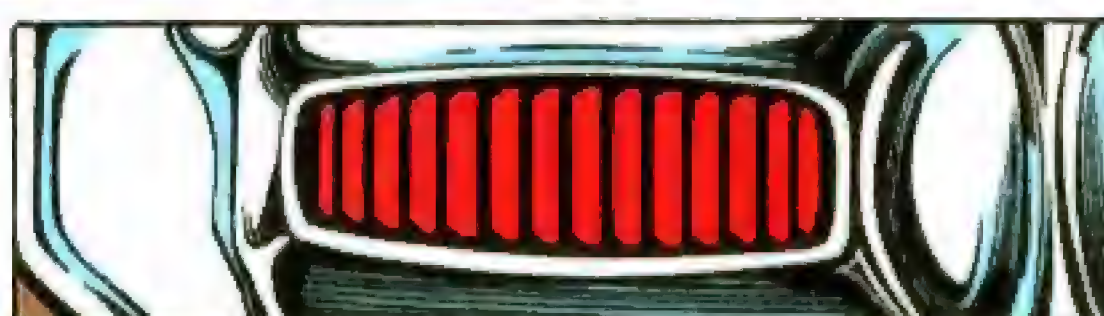
MAS SE A ENTIDADE QUE UMA VEZ FOI VICTOR STONE OUVESSE ESSES TRISTES COMENTÁRIOS, ELA NÃO RESPONDE --

-- ASSIM COMO NÃO TEM RESPONDIDO A NADA, EXCETO COMANDOS DIRETOS, POR VÁRIAS SEMANAS --



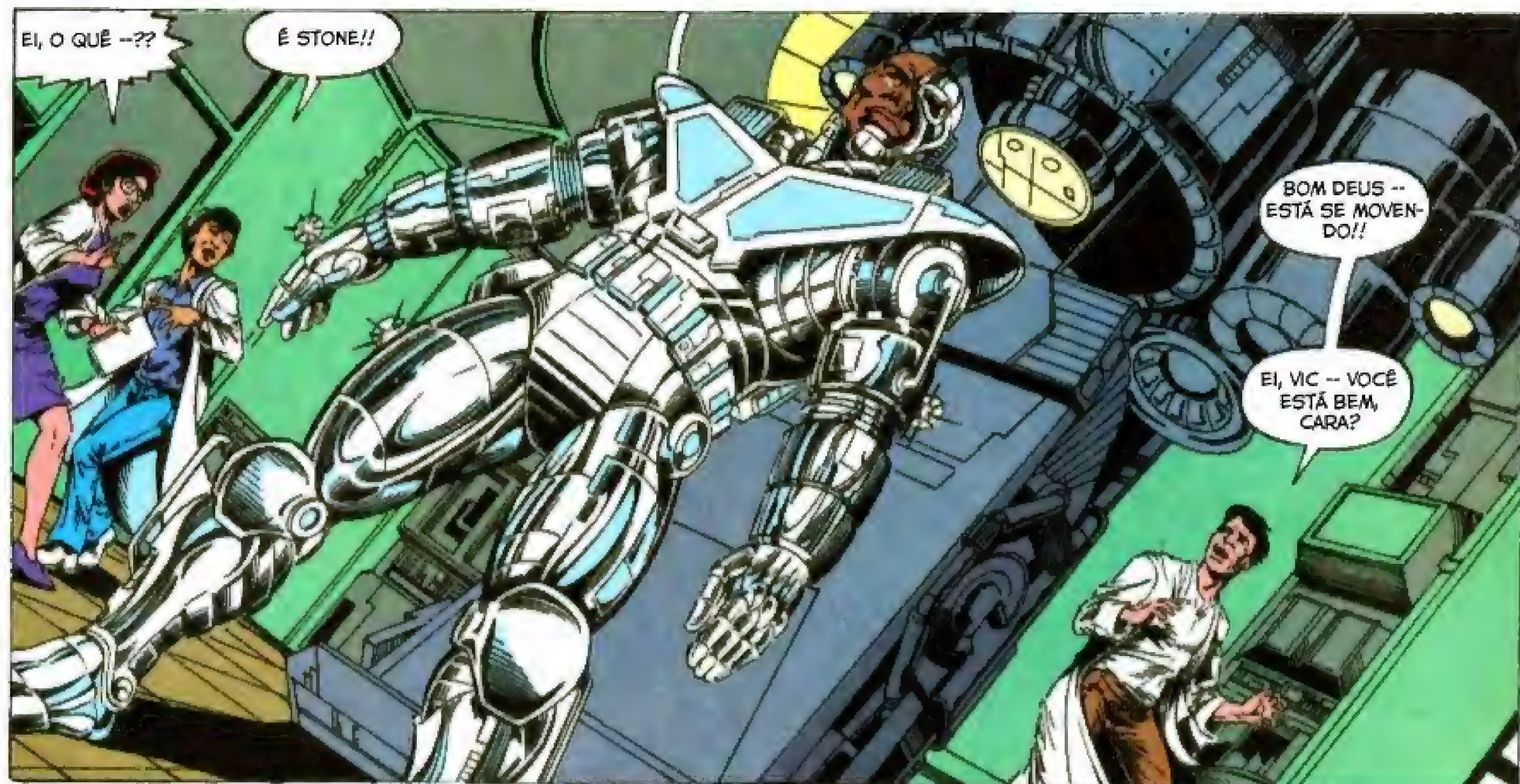
-- POIS APENAS SERES HUMANOS PODEM SER FERIDOS POR COMENTÁRIOS --

-- E OS EXPERTS CONCORDAM QUE VIC STONE NÃO É MAIS HUMANO --



-- OU É?

BEM, ELE É?!?



EI, O QUE --??

É STONE!!

BOM DEUS --
ESTÁ SE MOVEN-
DO!!

EI, VIC -- VOCÊ
ESTÁ BEM,
CARA?



SEM RESPOSTA! ELE
AINDA NÃO POSSUI
MENTE CONS-
CIENTE!

NÓS DEVEMOS
TER ACIONADO
ACIDENTALMENTE
ALGUMA RESPO-
STA AUTOMÁTICA
DURANTE OS
TESTES --!

ENTÃO,
O QUE
FAREMOS
AGORA?



SEM PROBLEMAS, ELE
ESTÁ PROGRAMADO PARA
OBEDECER A COMANDOS
DE FALA!

VICTOR --
PARE!

VOCÊ ME
OUVIU?
PARE!!



VICTOR, VOCÊ DEVE
ME OBEDECER! EU
DISSE --

--UUNNFF!!

WHWO??



OH, ISSO É ÓTIMO! AGORA ELE
ESTÁ FORA DE CONTROLE!

TEMOS QUE
PARÁ-LO!

VOCÊ ESTÁ
BRINCANDO?!!

EU DUVIDO
QUE POSSAMOS
ATÉ MESMO BLO-
QUEÁ-LO!



SEM DÚVIDAS QUANTO A ISSO!

HUNNH!!

OOFFFF!!

WHAMM



BEM, TALVEZ VOCÊS
NÃO POSSAM PARÁ-
LOS, SENHORES --

QUEM --?/?



-- MAS EU CERTAMENTE POSSO!

DESCULPE-ME, VICTOR --
MAS EU NÃO POSSO DEIXAR
VOCÊ SIMPLEMENTE SAIR!

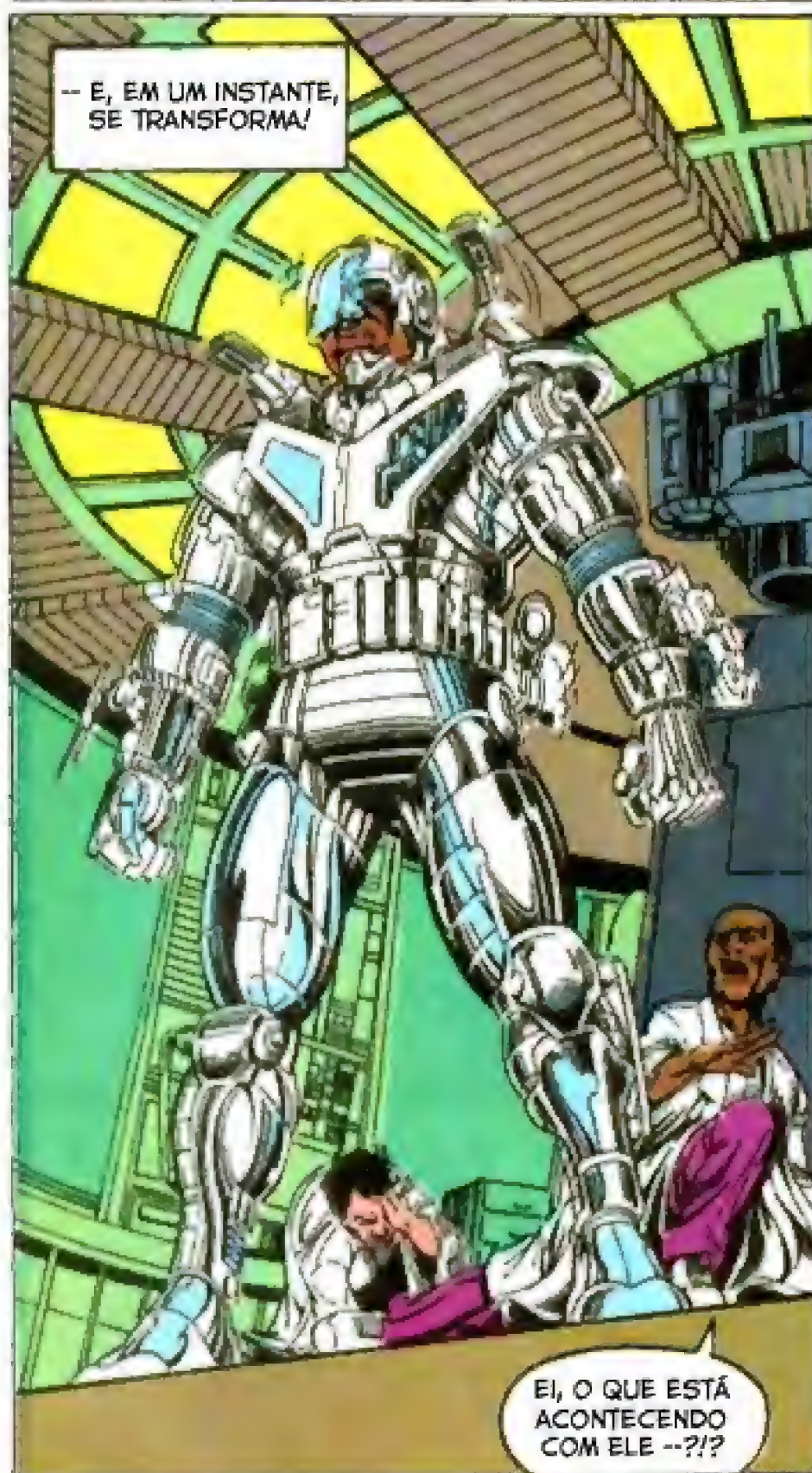


VOCÊ TEM QUE PARAR
-- DEIXE-NOS LHE
AJUDAR --!



POR FAVOR, NÃO ME FORCE
A FAZER ALGO DE QUE EU
POSSA ME ARREPENDER!

POR UM INSTANTE,
CIBORGUE PÁRA --



-- E, EM UM INSTANTE,
SE TRANSFORMA!

EI, O QUE ESTÁ
ACONTECENDO
COM ELE --?!?



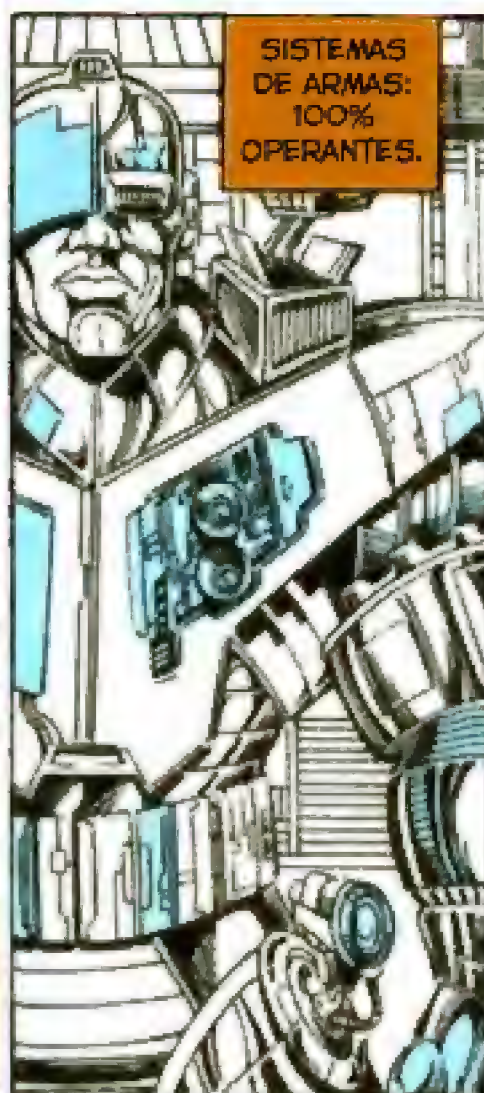
EU TEMIA ISSO!

A ARMADURA DE
VICTOR SE CONVER-
TEU AO MÓDULO DE
COMBATE!

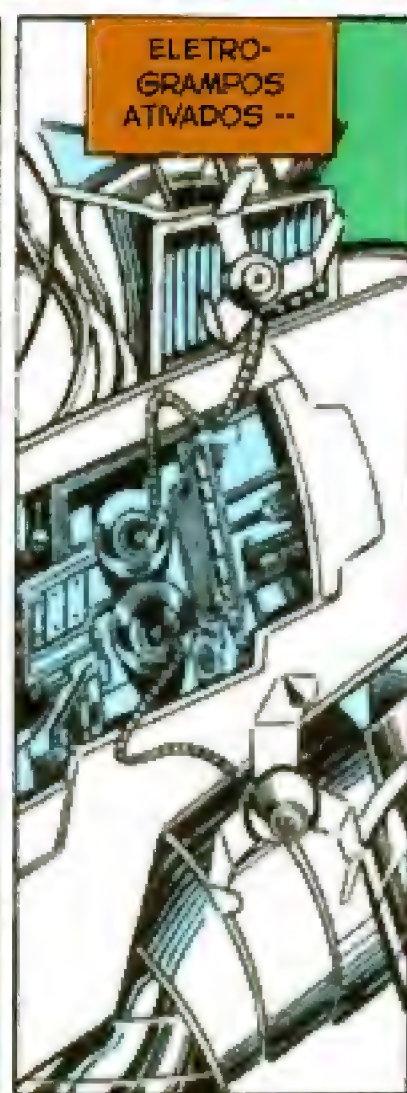
VÃO PARA UM
LUGAR SEGURO!



ISSO PODE FICAR
COMPLICADO!



SISTEMAS
DE ARMAS:
100%
OPERANTES.



ELETO-
GRAMPOS
ATIVADOS --



-- ALVO
CONFIRMADO --

EH?



-- ALVO
ATINGIDO --

AAARRGGHHH



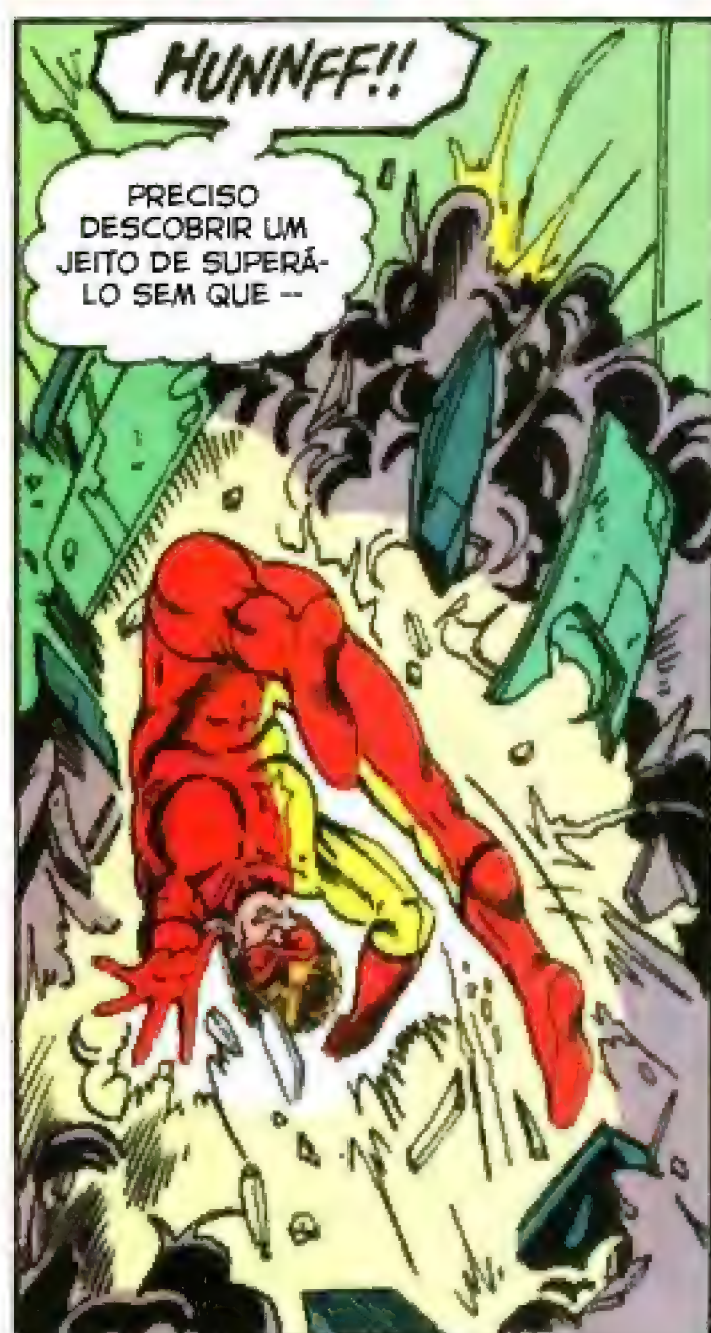
EH?



-- ALVO ELIMINADO!

UUNHH!!

K-TANG!



HUNFFF!!

PRECISO
DESCOBRIR UM
JEITO DE SUPERÁ-
LO SEM QUE --



NÃO! O IMPACTO
DANIFICOU TODO
ESTE EQUIPAMEN-
TO PESADO --

-- ESTÁ EM
COLAPSO --

-- EM --

UUNHH!!



VICTOR -- POR
FAVOR --!

VOCÊ PRECISA
PARAR COM ISSO!



NÓS SOMOS SEUS
AMIGOS -- NÓS APENAS
TENTAMOS AJUDAR
VOCÊ!

VICTOR, SE
ALGUMA PEQUENA
PARTE DE VOCÊ
PUDE ME OUVIR,
VOCÊ PRECISA
PARAR --!



VICTOR, VOCÊ ESTÁ --?

VICTOR...?

MAS A ÚNICA RES-
POSTA DO SILEN-
CIOSO CIBORQUE --



-- É UM MERGULHO ATRAVÉS
DE UMA JANELA REFORÇADA
COM CROMO!



AS MONTANHAS ÍNGREMES NOS ARREDORES DE NEW YORK.



EM ALGUM LUGAR NESTA REGIÃO RÚSTICA, TURISTAS PREGUIÇOSOS APROVEITAM BELÍSSIMOS RESORTS, PISCINAS, ÓTIMAS ACOMODAÇÕES E COMIDA DE QUALIDADE --

-- MAS AQUI, EM UMA ESTRADA QUE CORTA A MONTANHA, UM CAMINHÃO, QUE FAZ A ROTA DE MANHATTAN A ALBANY, ESTÁ CONCENTRADO EM ATINGIR O OBJETIVO NO HORÁRIO --



-- E ASSIM, DESCONHECE O MISTERIOSO PASSAGEIRO QUE ESTEVE CARREGANDO EM SEGREDO POR CENTENAS DE QUILOMETROS --



-- UM PASSAGEIRO QUE REPENTINAMENTE SALTA DO CAMINHÃO, COMO SE EM RESPOSTA A ALGUM SINAL --

-- E ENTÃO SEGUE SEU CAMINHO ATRAVÉS DAS ÁRVORES, COMO SE SOUBESSE EXATAMENTE O QUE FAZER --



-- ATÉ SE ENCONTRAR PRÓXIMO A UMA CABANA DE FÉRIAS --



-- CUJA PORTA FRONTAL ABRE COM APENAS UM TOQUE!

POR UM MOMENTO, VICTOR STONE OBSERVA AO SEU REDOR, ESCANEANDO A SALA COM PRECISÃO MECÂNICA --

-- E ENTÃO, DE SÚBITO, ATRAVESSA A SALA --



-- ATÉ PARAR EM FRENTE A UM RETRATO PENDURADO NA PAREDE!



HÁ UMA NOBREZA SILENCIOSA NESTA FACE --

VICTOR FITA O RETRATO --

SENSORES ESCONDIDOS FIZERAM TESTES E IDENTIFICARAM VICTOR STONE, E A CABANA GANHA VIDA --



-- UMA ANGÚSTIA MUDA, GENTILMENTE CAPTURADA EM CADA PINCELADA DO ARTISTA...



-- E O RETRATO PARECE FITAR DE VOLTA!



-- COMO O PISO QUE SE ABRE ABRUPTAMENTE DESCENDO CIBORGUE --

-- O SISTEMA HIDRÁULICO SECRETO GENTILMENTE DESCE VÍCTOR STONE AO LABORATÓRIO ABAIXO...

ELEVADOR ATIVADO.


OBJETO SE APROXIMA.

CONFIRMAÇÃO FINAL
DE IDENTIDADE EM
PROCESSO.

VICTOR STONE PERMANECE IMÓVEL ENQUANTO UM LASER ESCANEIA SEU OLHO CIBERNÉTICO --



-- RODANDO
PROGRAMA-
ÇÕES --



-- CONFIRMANDO INFORMAÇÕES --



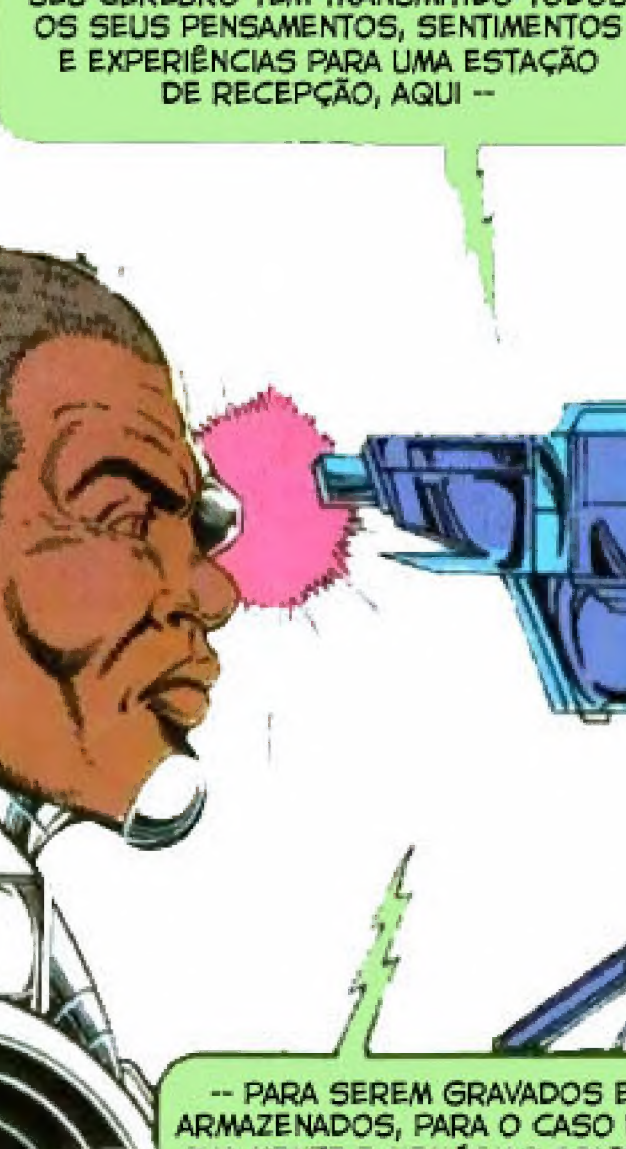
IDENTIDADE VERIFICADA.

-- E, FINALMENTE, UMA PROGRAMAÇÃO ESPECIAL SE INICIA --

-- PROGRAMA ESTE QUE O AUTOR - FALECIDO HÁ ALGUM TEMPO - REZOU PARA QUE NUNCA FOSSE NECESSÁRIO...

BEM-VINDO, VICTOR. SE VOCÊ ESTÁ AQUI, EU SUPONHO --

-- QUE O QUE EU MAIS TEMIA DESDE SUA PRIMEIRA RECONSTRUÇÃO TENHA ACONTECIDO.




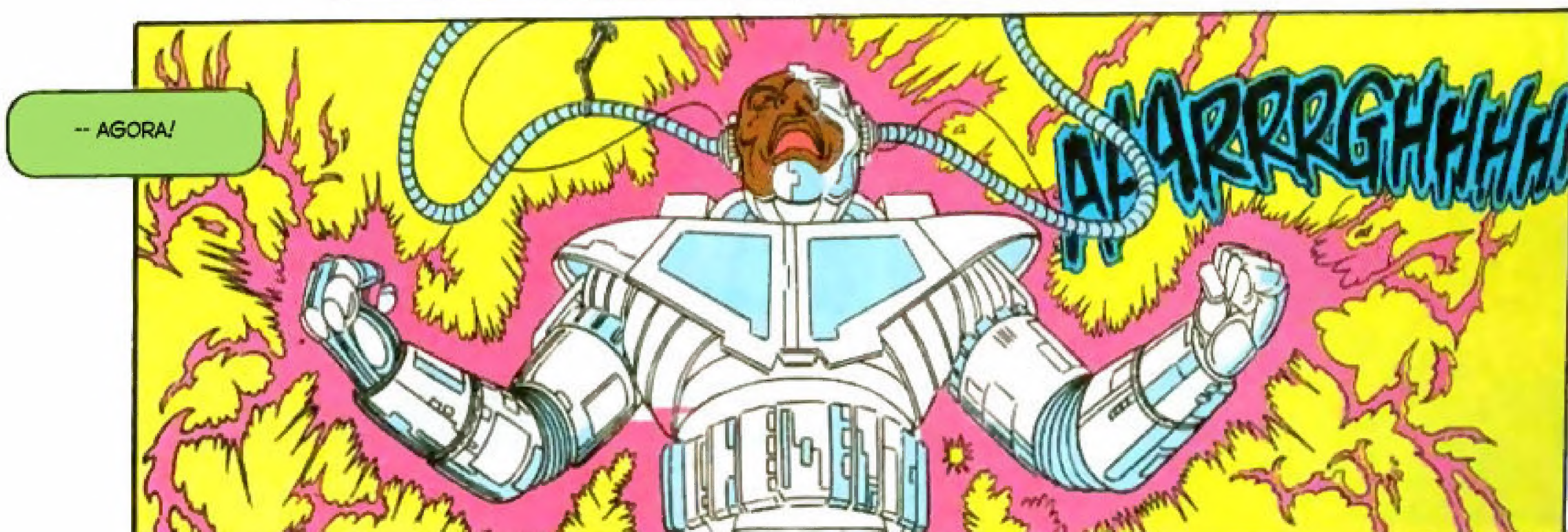
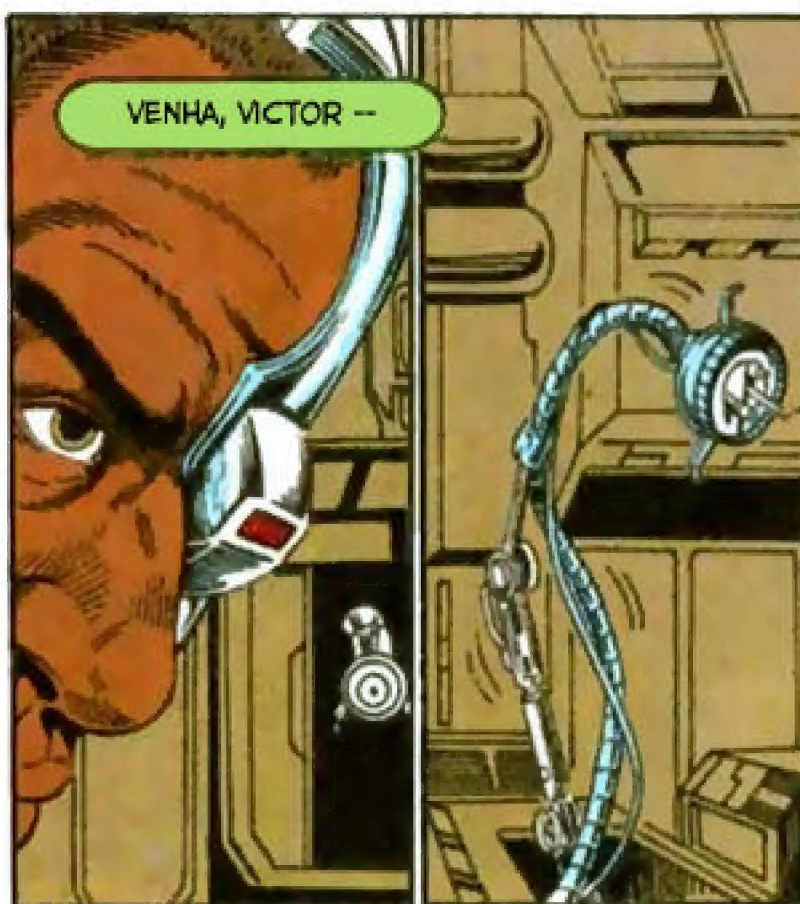
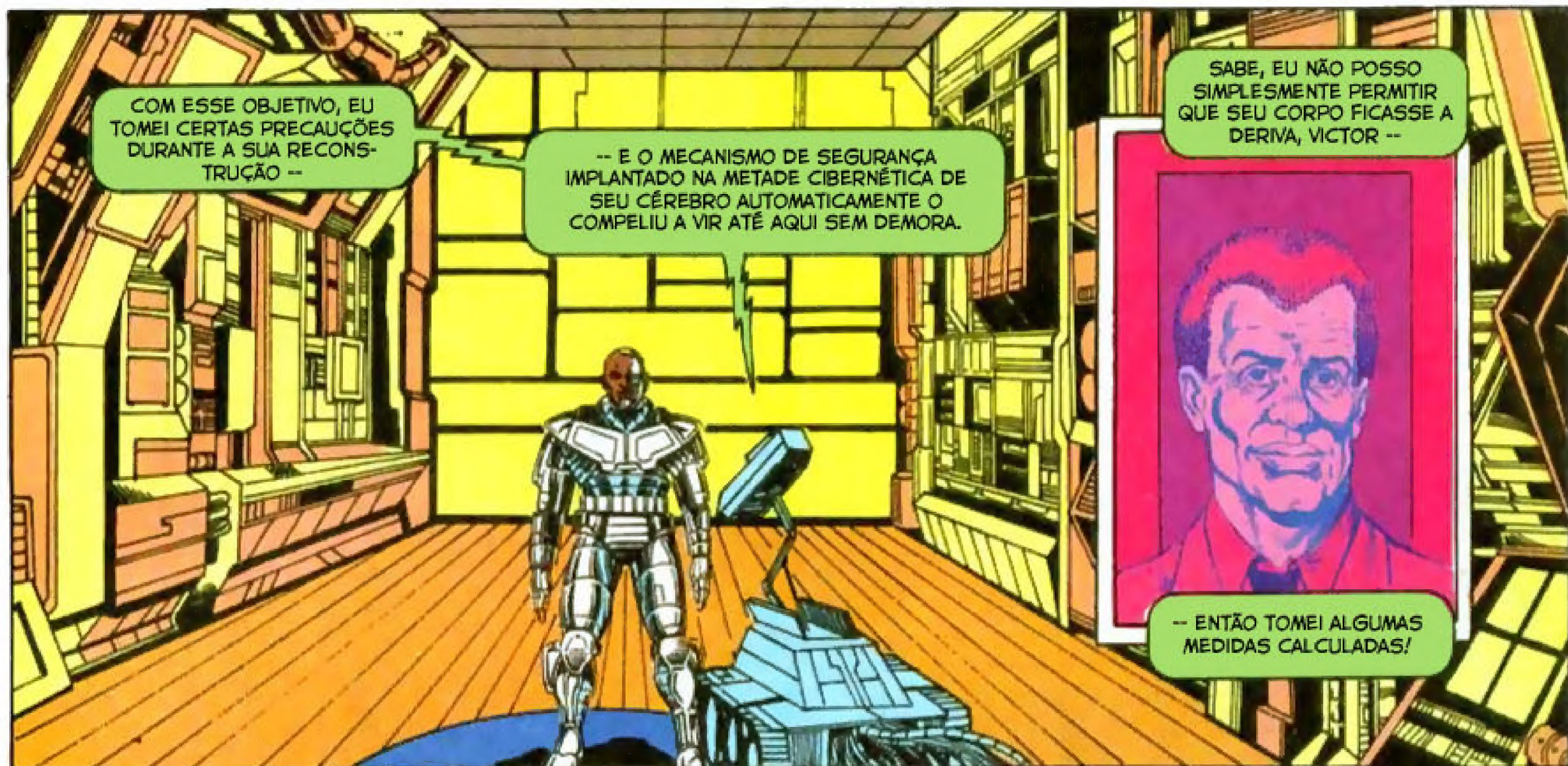
DESDE O MOMENTO DE SUA RECRIAÇÃO, UM PEQUENO CHIP DE COMPUTADOR NO SEU CÉREBRO TEM TRANSMITIDO TODOS OS SEUS PENSAMENTOS, SENTIMENTOS E EXPERIÊNCIAS PARA UMA ESTAÇÃO DE RECEPÇÃO, AQUI --

-- PARA SEREM GRAVADOS E ARMAZENADOS, PARA O CASO DE SUA MENTE E MEMÓRIAS ORIGINAIS SEREM DE ALGUMA FORMA DESTRUÍDAS.

SABE, GAROTO, MEU MAIOR MEDO ERA QUE A SUA ARMADURA CIBORGUE PUDESSE SOBREVIVER DE ALGUMA FORMA À SUA MORTE OU INCAPACITAÇÃO --

-- E, SEM UMA CONSCIÊNCIA HUMANA PARA CONTROLÁ-LA, PODERIA COMEÇAR A VAGAR SEM RUMO.







MOMENTOS
ANTES...

A TRIANGULAÇÃO
DIGITAL INDICA QUE O
NOSSO ALVO É
ESSA CABANA,
EXATAMENTE
SOB NÓS --!

S.T.A.R. FEZ O
MELHOR QUE PODERIA
Nestas CIRCUN-
STÂNCIAS -- APESAR
DE EU NÃO SABER
SE É O SUFICIENTE!

ENTÃO, O MELHOR É
ME DEIXAR DESER AQUI,
DRA. CHARLES -- E AGUAR-
DAR FUTURA COMUNI-
CAÇÃO!



PROTEGER A TECNOLOGIA
SOVIÉTICA INCORPORADA
AGORA À ARMADURA CIBOR-
GUE DE VÍCTOR. ESSA FOI
A RAZÃO DE EU SER
ENVIADO À AMÉRICA --



-- MAS MAIS
IMPORTANTE, O
CARA É MEU AMIGO,
E EU SINTO --



AARRRGHHH



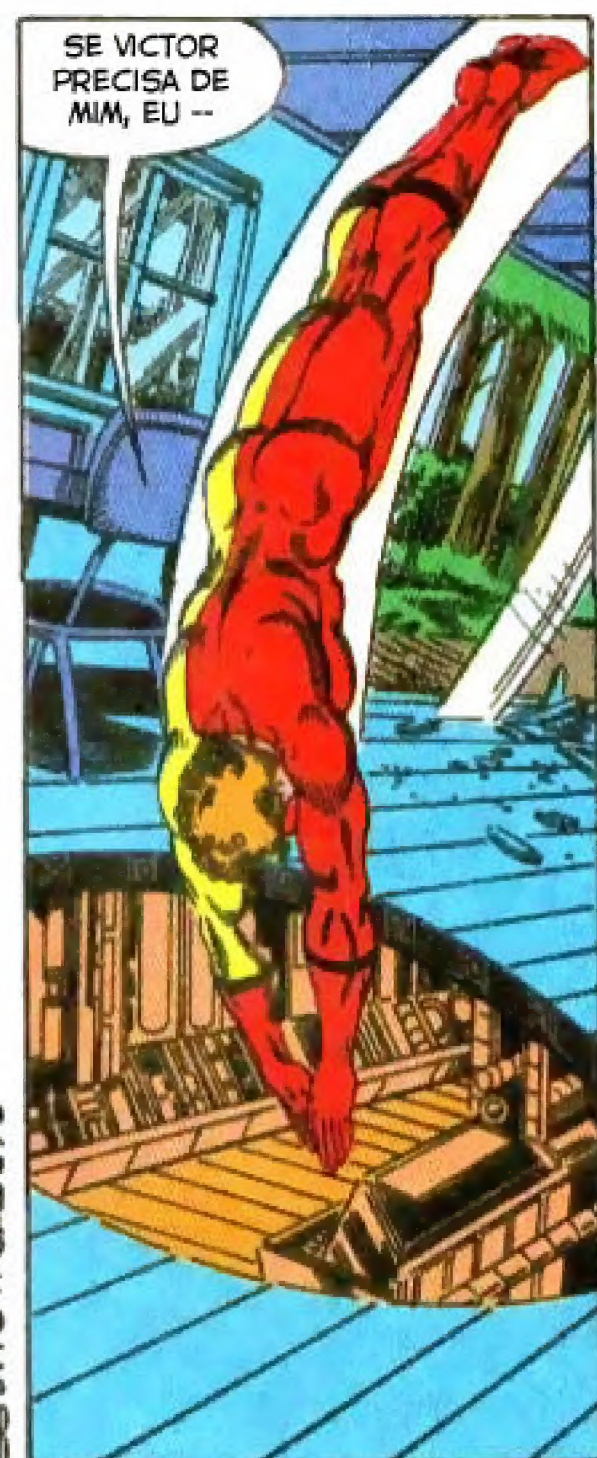
BOZHE
MOI!



AQUELE GRITO PARECEU SER
DE VÍCTOR -- EM TERRÍVEL
AGONIA!!

SEM TEMPO PARA
PERDER COM
PORTAS --!

SHRAKNT!

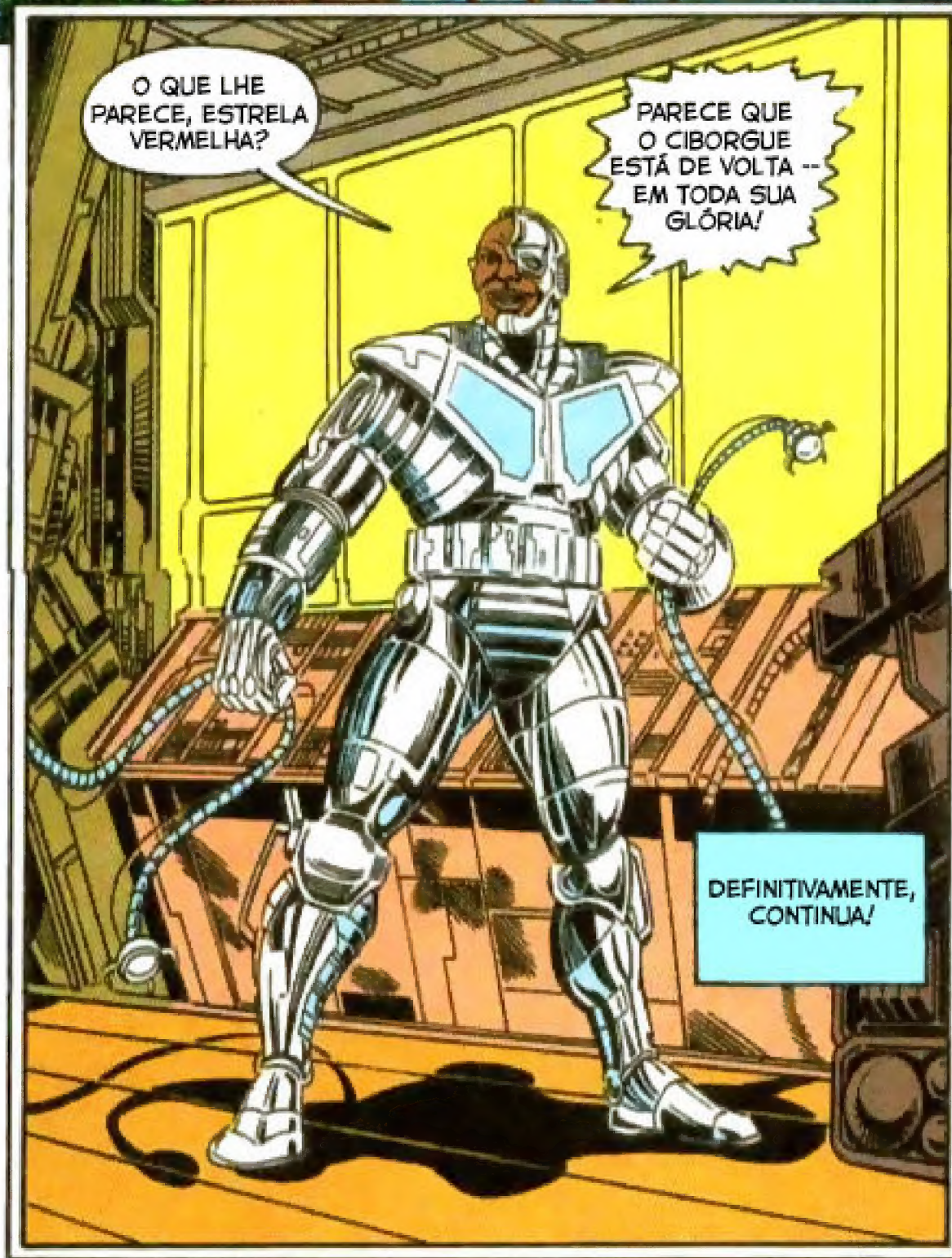


SE VÍCTOR
PRECISA DE
MIM, EU --



-- FANTASMA
DE LENIN!!

VÍCTOR!
QUE ACONTECEU
COM VOCÊ?!!



O QUE LHE
PARECE, ESTRELA
VERMELHA?

PARECE QUE
O CIBORQUE
ESTÁ DE VOLTA --
EM TODA SUA
GLÓRIA!

DEFINITIVAMENTE,
CONTINUA!